

Transcriptions des enregistrements

DOSSIER 0

2 p. 15

– Bonjour, je m'appelle...

4 p. 15

- Comment tu t'appelles ?
– Yoko. Et toi ?
- Je m'appelle Clémence, et vous ?
– Je m'appelle James.
- Vous vous appelez comment ?
– Hans.
– Épelez, s'il vous plaît.
– H-A-N-S.

6 p. 16

A comme Annie. B comme Béatrice. C comme Catherine. D comme Daniel. E comme Eugénie. F comme Fabien. G comme Gérard. H comme Hugo. I comme Igor. J comme Julie. K comme Karine. L comme Laure. M comme Monique. N comme Noémie. O comme Ophélie. P comme Paul. Q comme Quentin. R comme Renaud. S comme Simone. T comme Thibaut. U comme Ulysse. V comme Véronique. W comme William. X comme Xavier. Y comme Yves. Z comme Zoé.

7 p. 16

- Bonjour, je m'appelle Georges.
– Jorge... avec un j ?
– Non, pas avec un j, avec un g ! G comme Gérard.
– Ah ! En portugais, ça s'écrit avec un j !

8 p. 16

- Je m'appelle Nenad.
– Comment ?
– Nenad.
– Nenad ?
– Non, Nenad, avec un N.
– N comme Noémie ?
– Oui, N-E-N-A-D.
- Je m'appelle Schin.
– Pardon ? Épelez, s'il vous plaît.
– S-C-H-I-N.
- Je m'appelle Yamamoto.
– Comment ça s'écrit ?
– Y-A-M-A-M-O-T-O.

B. p. 17 Point Culture

- Martin : M-A-R-T-I-N
- Bernard : B-E-R-N-A-R-D
- Thomas : T-H-O-M-A-S
- Petit : P-E-T-I-T
- Robert : R-O-B-E-R-T
- Richard : R-I-C-H-A-R-D
- Durand : D-U-R-A-N-D
- Dubois : D-U-B-O-I-S
- Moreau : M-O-R-E-A-U
- Laurent : L-A-U-R-E-N-T

12 et 13 p. 18

- Bonjour, je m'appelle Paul Bouchard. Je suis canadien. Et vous ?
– Natacha Muller, je suis autrichienne. Enchantée !
- Oh ! Vous vous appelez Sofia ! Moi aussi ! Vous êtes russe ?
– Ah non ! Moi, je suis mexicaine !
- Bonjour ! Je me présente : José Gomes. Je suis portugais. Et vous, vous êtes... ?
– Moi, je suis suédois. Je m'appelle Bjorn Lindgren. Et voici Isabelle Moreau. Elle est française.
- Qui est-ce ?
– C'est un journaliste. Il s'appelle Karl Rainer.
– Il est allemand ?
– Oui, et sa femme, Alexandra, est grecque.

b) p. 19 Point Langue

français – française ; portugais – portugaise ; suédois – suédoise ; chinois – chinoise ; mexicain – mexicaine ; américain – américaine ; autrichien – autrichienne ; canadien – canadienne ; coréen – coréenne ; allemand – allemande ; espagnol – espagnole ; russe – russe

14 a) p. 19 Phonétique

- Clara, Yoko, Ivan, Alessandro, Nenad et Yamamoto.
- Je parle français, espagnol, vietnamien, italien et arabe.

- Clara ? Clara Wilson ? – Yoko ? Yoko Taketomi ? – Ivan ? Ivan Legoff ? – Stefano ? Stefano Giacomi ?

18 p. 20

Mesdames, messieurs, le film commence ! Il y a seize places ! Seize places seulement ! Monsieur, alors... Un, deux, trois, quatre, cinq... six, sept, oui... huit, neuf, dix... allez-y, madame... onze, douze, treize, quatorze, oui... quinze, seize, stop ! C'est complet ! Désolée, prochaine séance à 18 heures !

19 c) p. 21

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a. vingt et un | e. trente-quatre |
| b. vingt-deux | f. quarante et un |
| c. trente et un | g. soixante et un |
| d. cinquante-neuf | |

20 a) p. 21

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| a. 15 | c. 27 | e. 2 | g. 18 |
| b. 13 | d. 40 | f. 16 | h. 21 |

21 p. 21

Exemple : Grèce : stand D15

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Pologne : stand J24 | 6. Suède : stand I13 |
| 2. Espagne : stand H9 | 7. Japon : stand L45 |
| 3. États-Unis : stand E11 | 8. Russie : stand S19 |
| 4. Chine : stand D62 | 9. Canada : stand K36 |
| 5. Autriche : stand C50 | 10. Mexique : stand B16 |

D'un mot à l'autre...

2 p. 22

- Bonsoir à tous. Il est 20 heures. Bienvenue. Voici les titres de votre journal.
- L'amour est enfant de bohème, Il n'a jamais, jamais connu de loi, Si tu ne m'aimes pas, je t'aime, Si je t'aime, prends garde à toi !
- Madame, monsieur, bonjour, mon nom est Carole, je suis votre chef de cabine. Le commandant de bord monsieur Moreau et l'ensemble de l'équipage vous souhaitent la bienvenue à bord de cet Airbus A330 d'Air France. Nous nous assurons de votre sécurité et de votre confort durant ce vol à destination de Paris Charles-de-Gaulle. Veuillez attacher votre ceinture de sécurité et éteindre vos téléphones portables. Nous vous souhaitons un très bon voyage.
- Votre attention s'il vous plaît. Voie 2, le TGV numéro 5236 à destination de Paris-Montparnasse va partir. Prenez garde à la fermeture automatique des portes. Attention au départ.
- Bonjour, qu'est-ce que je vous sers ?
– Un café et un verre d'eau, s'il vous plaît.
– Et voilà.
– Merci !
- Bravo ! Bravo !
– Merci, merci, merci beaucoup !

5 p. 22

Exemple : quatre / b – quarante / o – trente-sept / n – vingt-cinq / j – quarante / o – cinquante-six / u – cinquante et un / r... Bonjour !
quatre – vingt-deux – douze – trente-sept – cinquante-huit – douze – trente-sept – cinquante-six – douze

La communication en classe

1 p. 23

- Écoutez le dialogue.
- Répétez, s'il vous plaît.
- Regardez la photo.
- Quelle est la différence entre *tu* et *vous* ?
- Écrivez la réponse.
- Répétez la phrase.
- Cochez la bonne réponse.
- Soulignez les questions.
- Comment ça se prononce ?
- Parlez plus fort !
- Ouvrez le livre.
- Comment on dit *house* en français ?
- Fermez le livre.
- Comment ça s'écrit ?
- Travaillez en groupe.
- Travaillez par deux.
- Je ne comprends pas.
- Je ne sais pas.
- C'est à quelle page ?

Phonie-graphie

2 p. 190

b)

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. « i » tréma | 8. « l » apostrophe |
| 2. « s » apostrophe | 9. « d » apostrophe |
| 3. « u » tréma | 10. « e » accent aigu |
| 4. « i » accent circonflexe | 11. « c » cédille |
| 5. « e » accent circonflexe | 12. « u » accent circonflexe |
| 6. « m » apostrophe | 13. « o » accent circonflexe |
| 7. « e » accent grave | 14. « e » tréma |

c)

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. « m » apostrophe | 5. « e » accent circonflexe |
| 2. « i » accent circonflexe | 6. « c » cédille |
| 3. « e » accent aigu | 7. « l » apostrophe |
| 4. « e » tréma | 8. « e » accent grave |

DOSSIER 1

Leçon 1

2 et 3 p. 26

- Bonjour, Lucas ! Tu vas bien ?
– Oui et toi ?
– Ça va !
- Au revoir, madame.
– Au revoir, Lucas, à demain !
- Bonjour, monsieur.
– Bonjour monsieur, comment allez-vous ?
– Bien, merci et vous ?
– Très bien.
– Bonne journée !
- Au revoir, à demain !
– Salut, Lucas ! Ciao ! Bonne soirée !
- Bonjour ! Salut Lucas !
– Salut ! Vous allez bien ?
– Oui, ça va !
– Et toi, Théo ?
– Ouais, ça va.

4 p. 26 Phonétique

a)

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. nous – nu | 6. vu – vous |
| 2. mur – mur | 7. dessous – dessus |
| 3. du – d'ou | 8. tu – tout |
| 4. sourd – sur | 9. salut – salut |
| 5. pour – pour | 10. sous – sous |

b)

Vous allez au musée du Louvre. Tu salues Lou et Luce.

c)

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Jules et Lou se saluent. | 3. Il étudie tous les jours. |
| 2. Tu salues Lou. | 4. Il est nouveau et russe. |

6 p. 27 Phonétique

a)

- | | |
|------------|-----------|
| 1. Ça va ? | 2. Ça va. |
|------------|-----------|

b) et c)

Exemple : À demain ? / À demain.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. Elle s'appelle Sandrine ? | 4. Il est mexicain. |
| 2. Elle est française. | 5. Vous allez bien ? |
| 3. Il parle russe. | 6. Il est russe ? |

11 p. 29 Phonétique

a)

un an – deux ans – quatre ans – cinq ans – sept ans – neuf ans

b)

2 ans – 3 ans – 7 ans – 8 ans – 6 ans – 20 ans – 30 ans – 10 ans – 40 ans – 11 ans – 50 ans – 12 ans – 60 ans – 13 ans – 14 ans – 15 ans – 16 ans

Leçon 2

1 et 2 p. 30

- Excusez-moi... C'est pour une inscription... Je voudrais des informations, s'il vous plaît.
– Eh bien... vous présentez une pièce d'identité, vous complétez un formulaire...
– Et vous demandez des photos ?
– Oui, une photo.
– Et combien ça coûte ?

- Vous êtes étudiante ?
- Oui.
- Ah ! C'est gratuit pour les étudiants.

4, 5 et 6 p. 31

- Mademoiselle ?
- Bonjour monsieur. C'est pour une inscription. Voilà mon passeport, une photo et mon formulaire d'inscription.
- Bien, merci... Oh ! Mon café ! Je suis désolé !... Votre nom... Martinez. Prénom... Diane... Quelle est votre date de naissance ? Le 3 ou le 9 ?
- Le 9 ! C'est le 9 février 1995.
- Bien, nationalité... française.
- Oui...
- Quelles sont vos coordonnées... Quelle est votre adresse ? C'est le numéro 30 ?
- J'habite 30 rue du Jura.
- Et quel est votre numéro de téléphone ?
- C'est le 03 24 35 29 18.
- Merci.

8 a) p. 32

soixante-dix – quatre-vingts – quatre-vingt-dix

9 a) p. 32

- 1. 70 – 71 – 72 – 73 – bip – bip – bip – bip – 78 – 79
- 2. 80 – 81 – 82 – bip – bip – 85 – 86 – bip – bip – 90
- 3. 91 – 92 – 93 – 94 – bip – bip – bip – 98 – 99

10 p. 32 Phonétique

- 1. vingt et un – quatre-vingt-un – quatre-vingt-onze
- 2. vingt et un – trente et un – quarante et un – cinquante et un – soixante et un – soixante et onze

11 p. 32

- 1. 01 42 84 12 96 4. 01 30 71 15 15
- 2. 06 18 73 58 43 5. 05 61 75 02 12
- 3. 05 88 64 80 00 6. 02 40 68 76 94

12 p. 33 Phonétique

Exemple : 87 – 7 – 77 – 76

- 1. 67 – 65 – 75 – 76 3. 73 – 87 – 96 – 93
- 2. 72 – 61 – 71 – 62 4. 5 – 65 – 15 – 55

14 p. 33

- 1. yacine point bellini arobase yahoo point f r.
- 2. n roux tout attaché arobase gmail point com.
- 3. lina turet meunier arobase free point f r.
- 4. paul turet bas martini arobase hotmail point f r.

Leçon 3

2 p. 34

- Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, nous allons bientôt effectuer le tirage au sort. Nous avons quatre finalistes, ils sont au Canada, à Madagascar, au Sénégal et en Tunisie. Ils désirent venir à Paris, ils ont un rêve... Écoutez-les.
- Je m'appelle Issa, j'ai 22 ans. Je suis étudiant en journalisme. J'habite au Sénégal et j'ai une passion : le cyclisme. Je voudrais voir l'arrivée du Tour de France sur les Champs-Élysées !
- Je m'appelle Nora. Je vis en Tunisie... Je suis tunisienne ! J'ai 55 ans, je suis médecin. Ma passion, c'est la peinture et j'ai un rêve : visiter les musées de Paris ; le Louvre et tous les autres !
- Moi, c'est Tom. Je suis né aux États-Unis mais je vis à Madagascar. J'ai 31 ans et je travaille dans un bar. J'adore la musique, toutes les musiques : le rock, la techno, le rap... Mon rêve, c'est d'aller à Paris pour la Fête de la musique, le 21 juin.
- Je m'appelle Céline. J'ai 24 ans. J'habite à Québec, au Canada. Je suis étudiante en architecture. Je rêve de passer le 14 Juillet à Paris pour voir le feu d'artifice de la tour Eiffel !

5 a) p. 36

- Je m'appelle Issa, j'ai 22 ans. Je suis étudiant en journalisme. J'habite au Sénégal et j'ai une passion : le cyclisme. Je voudrais voir l'arrivée du Tour de France sur les Champs-Élysées !
- Je m'appelle Nora. Je vis en Tunisie... Je suis tunisienne ! J'ai 55 ans, je suis médecin. Ma passion, c'est la peinture et j'ai un rêve : visiter les musées de Paris ; le Louvre et tous les autres !
- Moi, c'est Tom. Je suis né aux États-Unis mais je vis à Madagascar. J'ai 31 ans et je travaille dans un bar. J'adore la musique, toutes les musiques : le rock, la techno, le rap... Mon rêve, c'est d'aller à Paris pour la Fête de la musique, le 21 juin.
- Je m'appelle Céline. J'ai 24 ans. J'habite à Québec, au Canada. Je suis étudiante en architecture. Je rêve de passer le 14 juillet à Paris pour voir le feu d'artifice de la tour Eiffel !

d) p. 37 Point Langue

- 1. il travaille – ils travaillent 3. vous rêvez – ils rêvent
- 2. je rêve – nous rêvons 4. tu adores – il adore

8 p. 37

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, le grand moment est venu : le tirage au sort ! Qui va à Paris ? Et voilà... Elle est jeune, elle a 24 ans. Elle vit au Canada. Elle étudie l'architecture. Elle désire aller à Paris le 14 juillet, elle rêve de voir le feu d'artifice de la tour Eiffel ! Bravo, vous avez gagné !

9 p. 37 Phonétique

a)
Ils sont. – Ils ont.

- b)**
- 1. Elles sont trois.
- 2. Elles adorent la peinture.
- 3. Ils s'appellent Martin et Antoine.
- 4. Ils appellent les candidats.
- 5. Nous avons trois candidats.
- 6. Ils s'aiment beaucoup, ils s'adorent !
- 7. Ils ont un rêve.
- 8. Vous avez une passion.

c) et d)

Exemple : Ils ont deux passions.

- 1. Vous êtes canadien.
- 2. Nous allons tirer au sort.
- 3. Elles ont un rêve.
- 4. Nous avons quatre finalistes.
- 5. Ils arrivent sur les Champs-Élysées.
- 6. Ils habitent aux États-Unis.

Vers le DELF A1 p. 42

Bonjour, je m'appelle Maria Esteves, je suis professeur, je vous téléphone pour les cours de portugais. Je suis libre le mercredi après-midi. Mon numéro de téléphone est le 06 85 47 12 26, je répète : 06 85 47 12 26. A bientôt !

Phonie-graphie

Leçon 1

1 p. 190

- a. Étudiant en littérature russe donne cours de russe pour douze euros de l'heure.
- b. Salut ! Tu es russe, tu as des cours tous les jours à l'université et tu étudies beaucoup ? Alors rendez-vous pour la fête à 12 heures dans la cour. Et bienvenue chez nous !

Leçon 3

2 p. 190

- a. je travaille – j'adore – le tirage – le rêve – la musique – la fête – la France – la peinture
- b. la Tunisie – l'Italie
- c. je vis – je suis – 5 ans – Paris – le concours
- d. juillet – étudiant – bientôt – sort

3 p. 190

- a)**
- 1. habites – habitent – habite – habitez
- 2. arrivent – arrivons – arrive – arrives
- 3. saluez – saluez – salue – saluent
- 4. étudient – étudie – étudions – étudies

b)

- 1. étudiant – étudient
- 2. saluez – salue
- 3. études – études

DOSSIER 2

Leçon 1

4 et 5 p. 45

- Pardon, monsieur, je suis journaliste à *Pontoise Info*. Vous avez un lieu préféré à Pontoise ?
- Ah, oui, un musée ! J'aime beaucoup le musée Pissarro !
- Et pourquoi ?
- Parce que j'adore la peinture impressionniste ! Il y a beaucoup de tableaux de Pontoise et de la région.
- Excusez-moi madame, c'est pour *Pontoise Info*. Vous avez un endroit préféré dans la ville ?
- Ah oui, c'est le théâtre de L'Apostrophe.
- Et pourquoi ?
- Parce qu'il y a toujours des spectacles très intéressants : musique, danse, théâtre...

6 p. 45 Phonétique

- a)**
- 1. un musée 2. un endroit

b)

- 1. un marché 5. un théâtre

- 2. un aéroport 6. un hôtel
- 3. un restaurant 7. un château
- 4. un hôpital 8. un endroit

c)

- 1. une rivière 2. une épicerie

d)

- 1. une cathédrale 5. une mairie
- 2. une église 6. une école
- 3. une rue 7. une ville
- 4. une adresse 8. une université

11 p. 47

- 1. - Pardon monsieur, il y a un supermarché près d'ici ?
- Oui, sur le boulevard Jean Jaurès. Le supermarché est en face des écoles.
- 2. - Pardon madame, où est la poste ? Elle est loin d'ici ?
- Non, c'est à côté, sur la place de l'Hôtel de ville.

Leçon 2

2 et 4 p. 48

- Auberge de jeunesse d'Annecy, bonjour.
- Bonjour. Je téléphone pour une réservation. Est-ce que vous avez de la place pour samedi prochain ? Nous sommes deux.
- Samedi prochain... Le 6 ?... Je regarde... Ah, il y a encore une chambre à quatre lits. Vous restez combien de temps ?
- Deux nuits.
- Deux nuits... Oui, c'est possible.
- Quel est le prix par personne ?
- 20,40 euros par jour et par personne.
- Le petit déjeuner est inclus ?
- Oui, petit déjeuner et draps inclus dans le prix.
- Est-ce qu'il y a une salle de bains dans la chambre ?
- Il y a un lavabo et une douche dans la chambre, les toilettes sont à l'étage.
- Bon, c'est d'accord. Je voudrais réserver la chambre.
- Vous avez la carte d'adhérent ?
- Pardon ?
- Est-ce que vous avez la carte d'adhérent ?
- Oui, bien sûr.
- Votre nom ?
- Lucie Durel, D-U / R-E-L.
- Lucie Durel... C'est bon. Réservation pour samedi prochain, le 6, dans une chambre à quatre lits.
- Merci beaucoup.
- Je vous en prie, à bientôt.

6 p. 49

- 1. - Est-ce que vous avez des chambres doubles ?
- Non. Seulement des chambres à trois, quatre ou cinq lits.
- 2. - La suite bleue est libre pour le week-end ?
- Oui, elle est toujours libre pour vous, monsieur.
- 3. - C'est possible de faire la cuisine ?
- Oui, il y a une cuisine collective à chaque étage.
- 4. - Vous acceptez les animaux ?
- Nous acceptons les chiens, monsieur.
- 5. - Est-ce que les chambres sont mixtes ?
- Non ! Mais nous avons deux chambres pour des familles.
- 6. - Quelle est la différence entre les chambres à 300 euros et les chambres à 400 euros ?
- Les chambres à 400 euros ont vue sur la mer.

7 p. 49 Phonétique

- a)**
- 1. Il y a une salle de bains ?
- 2. Il y a une salle de bains.
- 3. Vous avez des chambres doubles ?

b)

- 1. Est-ce qu'il y a une salle de bains ?
- 2. Est-ce que vous avez des chambres doubles ?

c)

- 1. Il y a une salle de bains à l'étage.
- 2. Vous acceptez les animaux.
- 3. C'est possible de faire la cuisine.
- 4. Il y a une douche dans la chambre.
- 5. Les chambres sont mixtes.
- 6. La suite présidentielle est libre.
- 7. Vous restez deux nuits.
- 8. Vous avez de la place.
- 9. Le petit-déjeuner est inclus.
- 10. Vous avez la carte d'adhérent.

11 p. 50

- Auberge de jeunesse d'Annecy, bonjour.
- Bonjour. Je vous téléphone parce que je cherche l'auberge ; je suis perdue...
- Où êtes-vous ?
- Je suis... près de la rivière... Place aux Bois.

- Place aux Bois... Vous voyez le lac ?
- Oui, le lac est à ma gauche.
- Bien. Vous allez vers la gauche et vous prenez la rue des Marquisats.
- Je prends la rue des Marquisats...
- À l'hôtel de police, vous tournez à droite et vous montez l'avenue de Trésum.
- Hôtel de police... Je monte l'avenue de Trésum.
- Ensuite, vous prenez la première à gauche, boulevard de la Corniche, puis vous prenez à droite, le chemin du Belvédère.
- Oh là là ! Gauche puis droite !
- Ce n'est pas loin ! Vous êtes à un petit kilomètre ! L'auberge se trouve route du Semnoz, sur la gauche.
- Bon... J'arrive !

12 p. 51

1. – Pardon, pour aller ... ?
– Vous prenez tout de suite à gauche, rue Sommeiller, puis vous prenez la première à droite. C'est au bout de la rue, juste avant la rue Royale.
2. – Où est ... , s'il te plaît ?
– Tu vas vers la gauche, rue Sommeiller. Tu passes devant le théâtre de l'Échange, tu continues tout droit, tu traverses la rue Président Fabre et, c'est en face, au Centre Bonlieu.
– Je prends la rue Sommeiller, je continue tout droit jusqu'au Centre Bonlieu, OK. Merci !
3. – Excusez-moi, je cherche...
– C'est simple, vous prenez la rue à gauche, rue Sommeiller ; vous tournez à droite rue Carnot ; vous continuez tout droit, vous descendez vers la cathédrale Saint-Pierre, vous continuez rue Filaterie, vous traversez la rivière – le Thiou – puis vous traversez la rue de l'Île et vous montez à droite, la rampe du château. Quand vous arrivez en haut, c'est sur la place, à gauche.
– Je descends vers la cathédrale, je traverse la rivière... OK !

Leçon 3

5 p. 54

- Bonjour, monsieur. Une lettre recommandée pour vous !
- Une lettre recommandée ? Qu'est-ce que c'est ?
- Ah... Elle vient de loin !
- Oh, le beau timbre ! Elle vient d'où, cette lettre ?
- Elle vient de Chine ! Ça fait un beau timbre pour ta collection !

7 p. 55 Phonétique

Elles viennent de Chine ou d'Inde ? de Pologne ou d'Espagne ? de Tunisie ou d'Australie ? du Maroc ou d'Iran ? du Portugal ou d'Équateur ?

8 p. 55 Phonétique

a) À bientôt.

- c)
- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Chers amis. | 5. Tout à l'heure ! |
| 2. En Italie ? | 6. Mon adresse ? |
| 3. C'est extraordinaire ! | 7. 12 rue du Théâtre. |
| 4. Avec les photos. | |

9 p. 55

1. Bonjour Paul ! Je suis de retour ! Le Canada, c'est magnifique ! Appelle-moi...
2. Salut !... Je veux retourner à Dakar ! Il fait froid, ici ! Je suis triste... Tu viens chez moi pour regarder les photos ?
3. Coucou, c'est moi. Une semaine sur le Nil, les pyramides... le rêve ! Appelle-moi !...
4. Salut, Charlotte. J'ai pas le moral. L'Italie c'est super, mais le retour c'est difficile... Tu m'appelles ?

Phonie-graphie

Leçon 1

1 p. 190

- a. Une école b. Près d'ici

2 p. 190

- Vous habitez près d'ici ?
- Oui, près du musée, derrière l'école et en face de la rivière.
- Vous êtes étudiant ?
- Oui, j'étudie à l'université près de la bibliothèque et à côté du théâtre.

Leçon 2

3 a) p. 190

achètent – adhèrent – acceptent – cent – différent – préfèrent – descendent – hébergement – demandent – équipement

4 p. 191

- a)
1. Ils prennent la rue de Rennes.
 2. Lucienne prend une chambre dans la catégorie moyenne.
- b)
1. Elle prend un hôtel différent.
 2. Elles descendent la rue des Cents-Sons.

c)

1. Ils prennent la carte d'adhérent et descendent à l'auberge.
2. Julienne prend le petit déjeuner dans la chambre.
3. Fabienne, vous descendez dans la direction du lac.

DOSSIER 3

Leçon 1

9 a) p. 64

1. J'adore mon métier, j'aime diriger les acteurs.
2. Je fais des reportages, mais j'aime aussi faire des photos de mode pour les magazines féminins.
3. Imaginer des coiffures nouvelles, coiffer les femmes pour les fêtes, c'est ma passion !
4. J'aime mon métier parce que j'utilise mon imagination pour créer des vêtements, pour habiller les gens.
5. Bien sûr, je fais du pain, mais les croissants, c'est ma spécialité !
6. Aujourd'hui, vendre des lunettes, c'est créatif, c'est comme travailler dans la mode, il y a beaucoup de styles, de couleurs...
7. Mon travail est intéressant parce que je voyage beaucoup, je rencontre beaucoup de personnes pour des interviews.
8. Conseiller et vendre des médicaments, c'est important ! J'aide les personnes malades !
9. Bien sûr, je soigne les animaux domestiques : les chats, les chiens, les lapins... mais comme je travaille à la campagne, je m'occupe aussi des chevaux, des vaches, des moutons !

11 p. 65 Phonétique

1. J'aime cette actrice.
2. Je vais chez cet opticien.
3. J'écoute cette journaliste.
4. Je connais cet étudiant.
5. J'appelle cet architecte étranger.
6. J'aime cette photographe.
7. J'écoute cet animateur.
8. Je vais chez cette psychologue.
9. Je vais chez cet épicier.
10. Je connais cette dentiste.

Leçon 2

b) p. 67 Point langue

1. Il est intelligent. Elle est intelligente.
2. Il est grand. Elle est grande.
3. Il est sportif. Elle est sportive.
4. Il est généreux. Elle est généreuse.
5. Il est cultivé. Elle est cultivée.
6. Il est libre. Elle est libre.
7. Il est romantique. Elle est romantique.

5 p. 67 Phonétique

1. Claude est intelligente et décontractée.
2. Dominique est musclé et sportif.
3. Frédéric est grand et optimiste.
4. Andrée est dynamique et indépendante.
5. Joëlle est un peu ronde et très cultivée.
6. Michèle est douce et romantique.
7. Axel est autoritaire mais généreux.
8. Renée est élégante et calme.

6 p. 67

1. – Ah, vous êtes sagittaire, eh bien, moi, je suis lion.
– Lion ? Alors, vous aimez l'art, les spectacles...
– Oui, j'adore le cinéma.
– Moi aussi ! Je vais au cinéma trois ou quatre fois par semaine !
2. – Vous... Tu... Tu es dessinateur... Alors toi aussi, tu es un peu artiste comme moi. Moi, je fais de la sculpture.
– Oui. C'est intéressant.
– Et... tu vas dans les musées ?
– Oh, tu sais, moi, les musées...

11 et 12 p. 68

- Qu'est-ce que tu fais, Julie ?
- Je consulte ma boîte mail. Oh, l'enquête du jour ! Aujourd'hui, le thème c'est... Viens voir.
- Ah ! « Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus » ? Pourquoi ce titre ?
- Tu sais, c'est le titre d'un livre... Tu connais pas ? Il y a une pièce de théâtre en ce moment, inspirée du livre. Allez, on fait l'enquête !

- Oh... D'accord ! Tu commences !
- Les hommes sont... romantiques, optimistes, ouais... mais menteurs !
- Quoi ? Ça va pas, non ? Et les femmes ?
- Elles sont responsables, patientes (oh oui !), organisées, sérieuses...
- Ouais, c'est ça, parfaites, quoi !

Leçon 3

2 p. 70

- Qu'est-ce que c'est, cette photo ?
- C'est le jour du mariage de mes parents. Regarde, c'est mon cousin Alex, là, juste devant eux.
- Il a quel âge sur la photo ?
- Six ans !
- Mais la jeune femme juste derrière ton père, avec un chapeau rose, c'est ta tante ?
- Oui, ma tante Laure, la sœur de maman. Et à côté d'elle, derrière maman, c'est mon oncle... et leurs deux filles, elles sont là, au premier rang.
- Ah ! Ce sont tes cousines, les deux petites !
- Oui.
- Et tes grands-parents ?
- Eh bien, la mère de maman, c'est la dame à gauche au premier rang.
- Avec le chapeau rouge ?
- Oui c'est ça. Et son mari, mon grand-père donc, il est à droite, juste à côté de maman.
- Et les parents de ton père, ce sont les deux ici, j'imagine ?
- Oui, le militaire, c'est mon autre grand-père, paternel ; et la dame au grand chapeau, c'est ma grand-mère paternelle.

5 p. 71 Phonétique

a)

mon amie – mon amour – mon épouse – mon artiste – mon esprit – mon âme – mon ange

b)

1. leur fils Tom – leurs fils Tom et Fred
2. leur fille Claire – leurs filles Claire et Anne
3. leur ami Tom – leur amie Claire
4. leur ami Tom – leurs amis Tom et Claire

c)

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. leur adresse | 5. leur appareil photo |
| 2. leur appartement | 6. leurs amis |
| 3. leurs oncles | 7. leur annonce |
| 4. leurs enfants | 8. leurs histoires |

11 a) et b) p. 73

- Allô, oui ? [...]
- Ah, c'est pas possible, déjà ? [...]
- Comme je suis contente ! Et Marie, comment elle va ? [...]
- Oh Marc ! Ta femme accouche et toi, tu es fatigué ! Bon, mais parle-moi un peu de mon petit-fils, il est comment ? Il est gros ? [...]

Vers le DELF A1

1 p. 78

- Bonjour monsieur, je voudrais des informations sur les cours de danse classique, s'il vous plaît.
- Oui, madame, c'est pour vous ou pour un enfant ?
- Pour ma fille, elle a sept ans. Et pour moi aussi.
- Les cours pour adultes, c'est le vendredi soir à 20 h 30 et les cours pour enfants, c'est le mercredi après-midi à 15 heures.
- D'accord. Et les cours sont difficiles ? Parce que je ne suis pas très sportive...
- Non... et puis le professeur est très patient...
- Super ! Alors je m'inscris !

2 p. 78

Le cabinet du docteur Bernier est ouvert du lundi au vendredi de 9 heures à 19 heures. Pour une urgence le week-end, appelez le 15. Pour une consultation, laissez votre message avec vos coordonnées et vos disponibilités : nous vous rappelons pour vous proposer un rendez-vous. Merci et bonne journée.
Vous avez 1 message. Appel du : 05 68 46 13 78, reçu le 30 avril, à 7 h 30.
Bonjour, c'est Monsieur Lebon, je vous appelle pour ma femme, elle a très mal à la tête et au ventre. Elle est très fatiguée aussi... Vous pouvez venir à la maison pour une visite ? Notre numéro : 05 68 46 13 78. J'attends votre appel, merci docteur...

Phonie-graphie

Leçon 1

1 p. 191

- a. chanteur ; coiffeur ; réalisateur
- b. boulangère ; bouchère ; couturière
- c. boulanger ; boucher ; couturier

2 p. 191

- Ce coiffeur est excellent.
- J'aime aller chez cette boulangère, ses pains sont différents.
- Mon fils rêve d'être cuisinier dans un grand restaurant.
- On rencontre des acteurs à l'hôtel Bel-Air.
- Dominique est couturière chez Jean-Paul Gaultier et Xavier est couturier chez Alexandre Vauthier.
- Claude est cuisinière à l'école primaire.
- Ce jardinier est génial !

3 a) p. 191

Il mange un peu
Il se sent seul
Il mange un œuf
Il mange deux œufs
Il pleure un peu
Et puis c'est l'heure
D'aller au jeu
Trouver l'âme sœur
C'est le but du jeu
Il fait un vœu :
Si la couleur
De ses yeux bleus
Peut prendre un cœur
Ce sera le bonheur
C'est tout ce qu'il veut.

Leçon 3

4 p. 192

- Mon armoire anglaise.
- Son article thaïlandais.
- Nos élèves congolaises.
- Leurs habitudes marseillaises.
- Notre origine portugaise.
- Votre idée guyanaise.
- Vos ambiances finlandaises.
- Leurs histoires écossaises.
- Mon auteur polonais.
- Ton médecin irlandais.
- Notre aventure islandaise.
- Votre équipe néo-zélandaise.
- Son appareil japonais.

DOSSIER 4

Leçon 1

1 p. 80

- Ciao chérie, bonne journée !
- Julien, attends ! La poste, il faut aller à la poste chercher la lettre recommandée ! Tu as du temps aujourd'hui ? Moi, je rentre tard.
- D'accord. Aujourd'hui, j'ai une réunion jusqu'à 6 heures... La poste ferme à quelle heure ?
- À 6 heures et demie.
- Oh la la... Et à quelle heure ils ouvrent, le matin ?
- À 8 heures et demie.
- Quelle heure est-il ?
- 8 heures et quart.
- Je dois être au bureau à 9 heures et quart... OK, je passe à la poste tout de suite. À ce soir Pauline !
- À ce soir !

2, 3, 4 et 5 p. 80

Vous avez un nouveau message. Reçu aujourd'hui à 13 heures 18 : « Allô, chéri ? C'est moi. Il faut aller au pressing, tu dois prendre ton costume. Attention, le soir, il ferme à 7 heures ! Bisous. »
Vous avez un nouveau message. Reçu aujourd'hui à 19 heures 15 : « Chéri, c'est encore moi ! Il est 7 heures et quart, je suis en retard. Il faut acheter du pain, la boulangerie est ouverte jusqu'à 8 heures ! Bisous. »

6 p. 81

- Bonjour. Notre magasin est ouvert du lundi au samedi de 10 heures à 19 heures 30. Nocturne le jeudi jusqu'à 22 heures.
- Quels sont vos horaires d'ouverture, s'il vous plaît ?
– Nous sommes ouverts de 10 heures à 19 heures, tous les jours sauf le dimanche.
- Bienvenue au Crédit agricole. Notre agence est ouverte du mardi au vendredi de 9 heures à 17 heures sans interruption et le samedi de 9 heures à 16 heures.

7 p. 81

Quelle heure est-il ?
1. Il est midi et demi.
2. Il est huit heures et quart.
3. Il est sept heures vingt.
4. Il est onze heures moins dix.
5. Il est deux heures moins le quart.
6. Il est minuit dix.

- Il est cinq heures moins vingt-cinq.
- Il est onze heures moins vingt.

8 p. 81 Phonétique

a)

- trois : trois jours / trois heures
- neuf : neuf jours / neuf heures
- onze : onze jours / onze heures
- sept : sept jours / sept heures
- huit : huit jours / huit heures
- six : six jours / six heures

b)

- onze : onze jours / onze heures
quinze : quinze jours / quinze heures
sept : sept jours / sept heures
- neuf : neuf jours / neuf heures
- trois : trois jours / trois heures
deux : deux jours / deux heures
- dix-huit : dix-huit jours / dix-huit heures
vingt-cinq : vingt-cinq jours / vingt-cinq heures
- vingt et un : vingt et un jours / vingt et une heures
- six : six jours / six heures

c)

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Il est deux heures. | 4. Il est cinq heures. |
| 2. Il est sept heures. | 5. Il est seize heures. |
| 3. Il est treize heures. | 6. Il est six heures. |

13 p. 83 Phonétique

Tu t'éveilles tôt ?
J'me réveille à 6 heures.
Et tu t'lèves ?
J'me lève à 6 h 20.
Et après ?
J'me prépare.
Je travaille.
Après j'déjeune.
Je travaille encore.
Je rentre.
Je dîne.
J'm'informe.
J'me connecte.
J'me couche.
Et j'm'endors.

Leçon 2

1 et 2 p. 84

- Qu'est-ce que tu fais ce week-end ? Tu veux sortir vendredi ?
- Ah, non, vendredi soir, c'est impossible pour moi : je vais à une soirée salsa. Et ce week-end, je ne suis pas à Marseille, je pars faire du bateau.
- Alors jeudi ?
- Oui, jeudi, ça me va. On va où ?
- On peut aller en boîte, au Zénith ?
- En boîte... Oh, non ! Pourquoi pas un bon film ?
- OK, on va au ciné, si tu veux. On se retrouve jeudi à 6 heures et demie sur le Vieux-Port ? On prend un verre dans un bar sympa et on choisit le film ?
- Oui d'accord, rendez-vous à 6 heures et demie.
- À jeudi alors ! Salut Lucille !
- Attends ! Je propose à Hugo et Sonia de venir ?
- Ouais, si tu veux.
- OK, à jeudi. Salut Malik !

5 p. 85 Phonétique

- On peut sortir ?
- Je suis à la maison.
- C'est une bonne émission.
- C'est un bon film.
- J'ai onze amis.
- Je suis très contente !
- On part samedi.
- Tu vas à la montagne ?

6 a) et b) p. 85 Phonétique

- Il peut.
- Il veut.
- Ils peuvent.
- Ils veulent.

Leçon 3

9 p. 91 Phonétique

a)

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. les – les | 7. ce – ces |
| 2. mes – me | 8. eux – et |
| 3. deux – des | 9. j'ai – je |
| 4. tu veux – tu veux | 10. tu peux – tu peux |
| 5. né – ne | 11. v – v |
| 6. 9 – 9 | 12. peu – p |

b)

- Je fais les courses.
- J'ai visité les musées.
- J'ai décidé seule.
- Je ris toute seule.
- J'ai fini le travail.
- Je dis oui.
- J'aime ça.
- J'ai écrit une carte.

Carnet de voyage

1 p. 92

Chérie faut faire la vaisselle

Chérie c'est ton tour aujourd'hui
Chérie faut faire la vaisselle
Faire la vaisselle et le ménage aussi
Chérie faut faire la vaisselle
Chérie c'est ton tour aujourd'hui
Chérie faut faire la vaisselle
Faire la vaisselle et le ménage aussi

2 p. 92

Chérie faut faire la vaisselle
Chérie c'est ton tour aujourd'hui
Chérie faut faire la vaisselle
Faire la vaisselle et le ménage aussi
Chérie faut sortir les poubelles
Faire les courses pour samedi
Porter la lettre à la maternelle
Voir la banque pour le crédit

Phonie-graphie

Leçon 2

1 p. 192

a)

- Exemple : Nous nous levons.
- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Tu achètes. | 6. Nous achetons. |
| 2. J'appelle. | 7. Nous appelons. |
| 3. Vous vous levez. | 8. Ils se lèvent. |
| 4. Elles amènent. | 9. Tu amènes. |
| 5. Vous emmenez. | |

b)

- Tu appelles pour confirmer.
- Nous emmenons notre fille.
- Vous achetez quelque chose à boire.
- Tu amènes un ami.
- Tu te lèves vers 10 heures samedi.
- Nous levons notre verre !
- Il emmène Lucille danser en boîte.

Leçon 3

2 b) p. 192

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. J'ai marché. | 6. Je nage. |
| 2. Je mange. | 7. Je visite. |
| 3. Je parle. | 8. J'ai trouvé. |
| 4. J'ai dansé. | 9. Je déteste. |
| 5. J'ai travaillé. | 10. J'ai aimé. |

DOSSIER 5

Leçon 1

2 et 3 p. 98

- Pardon jeune homme, je fais une enquête sur les Français et les fêtes, vous voulez bien répondre à quelques questions ?
– Oui, d'accord.
– D'abord, quelle est votre fête préférée ?
– Ah ! Pour moi, c'est le Jour de l'an.
– Le 1^{er} janvier ?
– Non. Le 31 décembre, le réveillon !
– Vous passez cette fête où et avec qui, en général ?
– Toujours avec mes amis, pas avec ma famille. Et le lieu, eh bien, ça dépend... Mes amis viennent chez moi, je vais chez eux, on va en boîte... Ça dépend des années, ça dépend des amis...
– Et pourquoi est-ce que vous aimez cette fête ?
– Pourquoi ? Parce que c'est la fin de l'année, tout le monde fait la fête ! J'adore l'ambiance du réveillon !
– Et qu'est-ce que vous faites ce jour-là ? Il y a un rituel spécial ?
– Eh bien...
2. – Bonjour, vous avez quelques instants pour répondre à une enquête sur les fêtes ?
– Oui, si c'est pas trop long.
– Non, cinq questions, c'est rapide. La première : quelle est votre fête préférée ?
– Noël... Non, non, la Saint-Valentin !
– Où est-ce que vous passez cette fête ? Avec qui ?
– La Saint-Valentin, évidemment, c'est avec l'homme de ma vie, mon compagnon. Et... où ? En général, au restaurant.
– Et pourquoi vous aimez spécialement cette fête ?
– Quelle question ! Parce que je suis amoureuse, tout simplement !
– Oui, oui, bien sûr... Vous faites quoi à cette occasion ?
– Est-ce qu'il y a un rituel spécial ?
– Ah, à la Saint-Valentin...

4 p. 99 Phonétique

a) et b)

- Quand partez-vous ?
- Vous partez quand ?
- Quand est-ce que vous partez ?

c)

1. Qu'est-ce que vous faites ce jour-là ?
2. Vous faites quoi ce jour-là ?
3. Vous passez les fêtes avec qui ?
4. Avec qui est-ce que vous passez les fêtes ?
5. Vous passez les fêtes où ?
6. Où est-ce que vous passez les fêtes ?
7. Pourquoi est-ce que vous travaillez ?
8. Vous travaillez pourquoi ?
9. Combien est-ce que ça coûte ?
10. Ça coûte combien ?
11. Vous offrez quoi ?
12. Qu'est-ce que vous offrez ?

6 p. 100

1. – Et qu'est-ce que vous faites ce jour-là ? Il y a un rituel spécial ?
– Eh bien, le 31 décembre, c'est le réveillon, c'est la fête avec les amis. On mange, on boit, on danse, on s'amuse ! À minuit, on s'embrasse sous le gui, on trinque avec du champagne en général, les gens se souhaitent une bonne année... et j'envoie des textos aux amis et à la famille !
2. – Vous faites quoi à cette occasion ? Est-ce qu'il y a un rituel spécial ?
– Ah, à la Saint-Valentin... Avec mon chéri, on sort le soir, on choisit un bon restaurant. Et on s'offre des petits cadeaux : l'année dernière, il m'a offert une bague et aussi mes chocolats préférés !

Leçon 2

2 et 3 p. 102

- Allô ?
- Salut Yann !
- C'est qui ? Stéphanie ?
- Oui ! Je viens de voir ton mur sur Mybook. Tu vas quitter Grenoble ? C'est quoi cette histoire ?
- Ben oui ! Je vais faire le tour du monde !
- Le tour du monde ? Mais avec quel argent ?
- Je viens de recevoir un petit héritage – de ma grand-mère. Alors, je vais réaliser mon rêve : voyager !
- Alors ça, c'est une surprise ! Et tu pars quand ?
- Bientôt ! Mais on va faire une fête pour mon départ, c'est sûr !

4 et 5 p. 103

1. – Bonjour, vous êtes sur le portable de Delphine. Laissez votre message après le signal sonore. Merci, à bientôt !
– Salut Delphine ! C'est Yann. J'ai une nouvelle à t'annoncer. Rappelle-moi ! Bises.
2. – Société Nexton, j'écoute.
– Bonjour, madame. Je voudrais parler à Yann Lequérec, s'il vous plaît.
– C'est de la part de qui ?
– De Delphine Guillet.
– Ne quittez pas, je vous le passe. Ah, je suis désolée, il vient de partir ! Vous voulez laisser un message ?
– Non, non, je vais appeler chez lui, alors. Merci !
3. – Allô ?
– Yann ? C'est Delphine !
– Pardon ? Quel numéro demandez-vous ?
– Le 04 78 09 40 18.
– Ah, vous faites erreur.
– Excusez-moi, je me suis trompée !
4. – Allô ?
– Salut Adrien ! C'est Delphine. Tu vas bien ?
– Oui, et toi ?
– Ça va. Yann est là ?
– Oui, attends, ne quitte pas. Yann ! C'est Delphine au téléphone !
– Allô ?
– Salut Yann ! Je viens d'apprendre la nouvelle sur Mybook. C'est vrai, tu pars ? Et tu m'as rien dit ?
– C'est pour ça que j'ai appelé, tout à l'heure en fait, je viens de décider ! Je vais faire le tour du monde !
– Partir à l'aventure, comme ça ! Mais tu viens de trouver un super boulot, un appartement ! Et puis... tu vas me manquer.

6 p. 103 Phonétique

a)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. pain – paix | 7. lin – lait |
| 2. baie – bain | 8. taie – taie |
| 3. craie – craie | 9. messe – mince |
| 4. sain – sait | 10. rein – raie |
| 5. bien – bien | 11. viens – viens |
| 6. rien – rien | 12. vais – vin |

b)

1. Il tient bien.
2. Il vient bientôt.
3. Ils se souviennent de tout.
4. Elles reviennent tard.

Leçon 3

5 et 6 p. 107

- Clémence, s'il te plaît, tu me prépares une petite biographie de Marion Cotillard ? C'est pour l'article. Tu peux noter ?
- D'accord, je t'écoute.
- Alors, elle est née le 30 septembre 1975 à Paris. Pendant son enfance, elle a joué dans de nombreuses pièces de théâtre avec sa mère.
- 30 septembre 75, OK. Dis donc, sa carrière a commencé tôt !
- Oui et, pendant son adolescence, elle a hésité entre la chanson et la comédie. Finalement, elle a choisi d'être actrice, elle a fait ses débuts au cinéma en 1996.
- OK, débuts au cinéma en 96, à 21 ans, donc.
- Oui, et, à l'âge de 23 ans, elle a commencé à être connue grâce à son rôle dans le film *Taxi*. En 2004, le film *Big Fish* de Tim Burton a été le point de départ de sa carrière internationale.
- Oui.
- Ensuite, elle a continué à tourner, en France et aux États-Unis...
- Je fais une petite recherche sur les films ?
- Oui, les plus importants. En 2007, elle a joué le rôle de sa vie : Edith Piaf, dans le film *La Môme*. Tu te rappelles, l'année suivante, elle a obtenu l'Oscar et le César de la meilleure actrice pour ce rôle. Et là, elle est devenue célèbre dans le monde entier.
- D'accord.
- En 2010, son film avec Guillaume Canet, *Les Petits Mouchoirs*, a été un succès.
- *Les Petits Mouchoirs*, oui. OK, c'est parti !

7 p. 107 Phonétique

- J'me suis l'vée pour le tournage
J'me suis préparée
J'me suis maquillée
J'me suis habillée pour le film
J'ai vu Simon pour la première fois
On s'est rencontrés sur le tournage
J'me suis déplacée pour lui parler
J'me suis tournée vers lui
Il s'est tourné vers moi
On s'est aimés tout d'suite
J'me suis souvent trompée dans mon rôle
Après l' tournage
On n's'est plus quittés
J'me suis mariée avec lui l'an dernier
J'me suis tournée vers l'écriture à la naissance de Florent, notre fils.
- 12 p. 109
- Regarde comme elles se ressemblent, la mère et la fille !
 - Fais voir, c'est qui ?
 - C'est Laura Smet. Tu sais, c'est la fille de Johnny et de Nathalie Baye.
 - Ah, mais alors c'est la demi-sœur de David Hallyday ! Ils ne se ressemblent pas du tout !
 - Si, un peu, regarde, ils ont tous les deux les yeux de leur père.
 - Oui, OK, mais sinon, elle ressemble vraiment à sa mère !

Carnet de voyage

4 et 5 p. 111

Les amoureux qui se bécotent sur les bancs publics,
Bancs publics, bancs publics,
En se disant des « Je t'aime » pathétiques
Ont des petites gueules bien sympathiques.

Je ne t'aime plus, mon amour
Je ne t'aime plus, tous les jours (*bis*).

Je suis un homme de Cro-Magnon
Je suis un singe ou un poisson
Sur la Terre en toute saison
Moi je tourne en rond, je tourne en rond.

On a tous quelque chose en nous de Tennessee
Cette volonté de prolonger la nuit
Ce désir fou de vivre une autre vie
Ce rêve en nous avec ses mots à lui.

Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours

Je dis « Aime »
Et je le sème
Sur ma planète
Je dis M
Comme un emblème
La haine, je la jette

Je suis venu te dire que je m'en vais
Et tes larmes n'y pourront rien changer
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais

Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà
Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu

DELFA1

1 p. 114

- Bonjour madame, vous avez quelques minutes pour répondre à des questions ?
- Oui, c'est pour quoi ?
- Je fais une enquête sur les vacances des Français. Vous partez en vacances l'été ?
- Oui, chaque année.
- Vous partez quel mois ?
- Au mois d'août, mon entreprise ferme au mois d'août.
- Vous préférez quel type de vacances ? À la mer, à la montagne, à la campagne ?
- Pour nous, c'est important de quitter la ville. Mes enfants adorent la plage alors on va à la mer deux semaines et la troisième semaine ça dépend, on change chaque année. On part trois semaines en tout.
- Et vous restez plutôt en France ou vous partez à l'étranger ?
- Pour les quinze premiers jours à la mer, nous allons dans le sud de la France et la troisième semaine nous faisons un voyage à l'étranger.
- Dans quels pays vous êtes allés, ces dernières années ?
- En Italie et au Portugal.
- Merci, madame.

2 p. 114

Voici notre sélection pour votre soirée télé. Ce soir, vous avez le choix entre deux programmes de qualité. D'abord, sur France 2, à 20 h 40, *Prête-moi ta main*, une comédie très réussie avec Alain Chabat et Charlotte Gainsbourg dans les rôles principaux : vous passerez un très bon moment ! Pour les personnes qui rêvent d'aventures, à 20 h 30, la chaîne Arte va vous faire voyager avec son émission *Théma spéciale Tour du monde* : des témoignages, des conseils et des images magnifiques. Bonne soirée à nos amis téléspectateurs !

Phonie-graphie

Leçon 1

1 a) p. 192

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. Cuisinier | 5. Célibataire |
| 2. Leçon | 6. Français |
| 3. Cinéma | 7. Copain |
| 4. Cadeau | 8. Bicyclette |

2 a) p. 192

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. Gui | 5. Nous mangeons |
| 2. Génial | 6. Baguette |
| 3. Magazine | 7. Gôuter |
| 4. Girafe | 8. Gymnastique |

Leçon 2

3 p. 193

- Qui vient de loin ?
- Il revient bientôt.
- Ils reviennent ici et c'est très bien.
- L'informaticienne revient au bureau ?
- Claude est musicienne ?
- L'Australien vient de téléphoner !
- Julienne est colombienne.
- Damien tient ses chiens.
- Ils se souviennent de ce voyage.
- Adrien écoute l'Italienne.

DOSSIER 6

Leçon 1

3, 4 et 5 p. 116-117

- Nous sommes aujourd'hui à la galerie Deschamps, où a lieu en ce moment une exposition magnifique : « Peintres et paysages du Canada ». Dans cette exposition, la beauté des saisons, très contrastées au Canada, est évidente ! Petite interview avec l'artiste peintre Gaëlle Bertrand.
- Gaëlle Bertrand, quelle est votre saison préférée ?
- L'automne !
- Et pourquoi aimez-vous cette saison ?
- Parce que je suis peintre, et que... je vis au Canada ! L'automne est extraordinaire dans ce pays : toutes ces feuilles jaunes, orange, rouges, c'est magnifique ! Et puis

- la lumière est superbe, elle est dorée à cette période de l'année !
- Alors, justement, en relation avec cette saison, avez-vous un tableau préféré ?
 - Ah oui, j'adore ce tableau de Thomson, qui est sur l'affiche.
 - Et l'automne vous évoque une odeur particulière ?
 - Ah oui, bien sûr. Le feu de bois dans la cheminée... quand j'ai très froid, après une promenade. J'adore sentir cette odeur.
 - Un bruit ?
 - Le bruit du vent, qui souffle très fort...
 - Une émotion ?
 - La joie de voir la première neige, chaque année !
 - Une sensation ?
 - Le froid aux mains...
 - Une chose à boire ou à manger ?
 - Un bon chocolat chaud !
 - Un animal ?
 - L'écureuil ! Il y a plein d'écureuils dans les parcs !
 - Une image ?
 - Oui. C'est la fin de l'automne... Il fait très beau et très froid... Mes enfants font leur premier bonhomme de neige dans le jardin, ils rient, ils sont heureux !
 - Gaëlle Bertrand, je vous remercie.

Leçon 2

3 p. 121

- Mesdames et messieurs, voici à présent la finale de *Questions pour un voyage* ! Camille, Emmanuel, attention, nous allons tester vos connaissances en géographie... Sur la France d'outre-mer, précisément ! Connaissez-vous les départements, régions et collectivités d'outre-mer ? Voici la première question : cette région est située dans le nord-est de l'Amérique du Sud, entre le Surinam et le Brésil. Cette région, c'est...
- La Guyane française !
- Bonne réponse, Camille ! Bravo ! Question suivante... Comme la Guadeloupe, c'est une île volcanique située dans les petites Antilles. Sa capitale est Fort-de-France.
- La Martinique !
- Bien, Emmanuel ! Bonne réponse ! Je passe à la troisième question... C'est un archipel situé près de la côte de Terre-Neuve, au Canada.
- Saint-Pierre-et-Miquelon ?
- Bravo, Camille ! La quatrième question... C'est une petite île située dans le sud-ouest de l'océan Indien, entre Madagascar et le continent afr...
- Mayotte !
- Oui ! À présent, écoutez bien !

4 p. 121 Phonétique

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. En Métropole. | 7. C'est très beau. |
| 2. Le métro. | 8. Il fait chaud. |
| 3. Les DOM-TOM. | 9. C'est en Corse. |
| 4. Je parle créole. | 10. Je vais au bureau. |
| 5. Je fais du sport. | 11. Je suis à l'hôtel. |
| 6. La mer est bonne. | 12. C'est dans le Nord. |

9 p. 123

- Regardez ce magnifique paysage... Là, au loin, vous voyez ?
- Oh ! Regarde !
- Quoi ? Qu'est-ce que c'est ?
- Le volcan, tu ne vois pas ?
- Oui, le volcan, le Piton de la Fournaise.
- Oh ! Mais il est en activité ?
- Oui, le volcan est en activité, mais il n'y a pas de danger.
- C'est extraordinaire...

Leçon 3

9 p. 127 Phonétique

- a)
- | | |
|------------|--------------|
| 1. Le pot | 8. Le mot |
| 2. Le pont | 9. Le mont |
| 3. Le son | 10. Ils vont |
| 4. Le dos | 11. Il faut |
| 5. Le rond | 12. Ils font |
| 6. L'eau | 13. Beau |
| 7. Long | 14. Bon |

b) et c)

1. On prend (e) métro ou on attend ?
2. Pardon ? On s'arrête à quelle station ?
3. À la gare de Lyon, il y a une location de vélo.
4. Nous allons au Grand Trianon.

10 p. 127

1. - Allô, oui ?
 - Salut Antoine, t'es où ?
 - Salut ! Je suis à Bruxelles pour le week-end.
 - Super ! Et qu'est-ce que tu fais ?
 - Écoute, je suis à la terrasse d'un café, sur la Grand-Place, et je suis en train de déguster une excellente

- bière belge !
- Bon, profite bien de ton week-end alors et je te rappelle lundi.
 - OK. Salut Hélène, à lundi !
2. - Allô !
- Laurence ? C'est Lucas.
 - Ah, bonjour !
 - Alors, tout se passe bien ?
 - Oui, c'est vraiment génial ! Je suis en train de me promener dans les petites rues du centre, il fait super beau !
 - Et les enfants ?
 - Les enfants, ils sont en train de visiter le musée de la BD.
 - Ah oui, c'est bien. Bon, je vous embrasse tous, et à mardi !
 - À mardi, d'accord. Et je n'oublierai pas de te rapporter des chocolats belges !
 - C'est sympa, merci.

Carnet de voyage

1 et 2 p. 128

Je reviendrai à Montréal
 Dans un grand Boeing bleu de mer
 J'ai besoin de revoir l'hiver
 Et ses aurores boréales

J'ai besoin de cette lumière
 Descendue droit du Labrador
 Et qui fait neiger sur l'hiver
 Des roses bleues, des roses d'or

Dans le silence de l'hiver
 Je veux revoir ce lac étrange
 Entre le cristal et le verre
 Où viennent se poser des anges

Je reviendrai à Montréal
 Écouter le vent de la mer
 Se briser comme un grand cheval
 Sur les remparts blancs de l'hiver
 Je veux revoir le long désert
 Des rues qui n'en finissent pas
 Qui vont jusqu'au bout de l'hiver
 Sans qu'il y ait trace de pas

J'ai besoin de sentir le froid
 Mourir au fond de chaque pierre
 Et rejaillir au bord des toits
 Comme des glaçons de bonbons clairs

Je reviendrai à Montréal
 Dans un grand Boeing bleu de mer
 Je reviendrai à Montréal
 Me marier avec l'hiver
 Me marier avec l'hiver

Phonie-graphie

Leçon 1

1 p. 193

- a)
1. Journaliste
 2. Cousin
 3. Tristesse
 4. Conversation
 5. Piscine
 6. Cuisine
 7. Souffle

b)

1. Pour la gastronomie, choisissez le poisson si vous allez dans ce restaurant.
2. Les climatiseurs de ce musée sont assez forts, on peut le visiter en toute saison.
3. Dans cette exposition, les paysages ont des couleurs très contrastées.
4. Quand la journée est ensoleillée, le chant des oiseaux commence tôt.
5. Les courses en motoneige donnent une sensation de liberté.

Leçon 2

2 p. 193

a)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Une personne | 8. Proche |
| 2. L'école | 9. La côte |
| 3. L'eau | 10. L'euro |
| 4. Le confort | 11. L'hôtel |
| 5. La météo | 12. Le téléphone |
| 6. Chaud | 13. Les animaux |
| 7. Beau | 14. Bientôt |

b)

1. La poste est près de l'école de voile.
2. Je fais du sport au printemps.
3. J'adore les activités de plage.
4. Dans cette île, il fait chaud.

c)

1. Je suis près de la gare du Nord, à côté de l'hôpital, à l'hôtel de Normandie.
2. La mer est bonne sur cette côte.

Leçon 3

3 p. 193-194

a)

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. dirigez – dirigeriez | 5. visitez – visiteriez |
| 2. aimez – aimeriez | 6. cherchez – chercheriez |
| 3. rencontrerez – rencontrerez | 7. dînez – dîneriez |
| 4. manquez – manqueraient | |

b)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Visiteriez | 5. Aimerez |
| 2. Dînez | 6. Dirigeriez |
| 3. Chercheriez | 7. Rencontrerez |
| 4. Manquerez | 8. Admirerez |

DOSSIER 7

Leçon 1

2 et 3 p. 136

- Regardez, les enfants, regardez cette affiche ! Vous connaissez cette campagne ? Vous avez déjà vu ou entendu ça, non ? Les fruits et les légumes, c'est très important pour la santé ! Alors, qu'est-ce que vous aimez comme légumes ?
- Les pommes de terre ! J'adore la purée, surtout !
- Moi, les carottes !
- Moi, le riz, madame !
- Eh bien moi, ma mère, quand elle fait des courgettes, j'aime pas !
- Et les fruits ? Vous aimez les fruits ?
- Oui !
- Quels fruits ?
- Les pommes et les bananes !
- Moi, j'aime les cerises et les fraises.
- Et toi, Jérémie, tu aimes les fruits ?
- J'aime bien les yaourts aux fruits.

8, 9 et 10 p. 138-139

1. - Pardon, monsieur, vous connaissez la Semaine du Goût ?
 - Oui...
 - Je fais une enquête sur la consommation alimentaire. Vous avez quelques minutes ?
 - Oui, bien sûr !
 - Nous sommes au rayon boucherie. Pouvez-vous regarder cette liste de viandes et me dire ce que vous mangez souvent, rarement ou jamais ?
 - Oui, d'accord. Alors... Je mange souvent du porc, du poulet, de la dinde... et parfois du lapin : j'aime beaucoup les viandes blanches ! Du bœuf et de l'agneau... rarement.
 - Du cheval ?
 - Ah non, pas de cheval ! Je n'aime pas le cheval !
 - Merci. Vous voulez bien me donner votre âge ?
 - 26 ans.
 - Merci, monsieur.
2. - Madame, vous êtes devant le rayon des fruits et légumes, c'est la Semaine du Goût et je fais une enquête sur la consommation alimentaire. Vous mangez beaucoup de légumes ?
 - Oui, j'adore les légumes et c'est bon pour la santé !
 - Regardez cette liste et dites quels légumes vous mangez souvent, rarement ou pas du tout.
 - Je mange souvent des carottes, beaucoup de carottes ; des haricots verts, de la salade verte, des tomates, des courgettes... presque tous les légumes !
 - Ah, bon ?
 - Oui, sauf deux : je ne mange pas d'artichauts et jamais de navets ; je déteste les navets !
 - J'aurais besoin de votre âge, s'il vous plaît, c'est pour l'enquête.
 - Eh bien... 49 ans !
 - Merci beaucoup, madame !

11 p. 139 Phonétique

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Salade de tomates | 9. Gratin de poisson |
| 2. Filet de poisson | 10. Boulettes de bœuf |
| 3. Sauté de porc | 11. Gratin de courgettes |
| 4. Pommes de terre | 12. Terrine de volaille |
| 5. Salade de lentilles | 13. Terrine de poisson |
| 6. Sauté de mouton | 14. Beaucoup de carottes |
| 7. Compote de pommes | 15. Fromage de chèvre |
| 8. Pâté de campagne | 16. Jamais de navets |

Leçon 2

3 et 4 p. 140

- Bonjour mademoiselle. J'adore votre look !
- Ah, bon ? Merci !
- Je travaille pour le site modederue.com. Vous connaissez ?
- Non, qu'est-ce que c'est ?
- On photographie et on interviewe des personnes dans la rue pour découvrir les looks, les tendances. Je peux faire deux ou trois photos et vous poser quelques questions ?

- Oui, d'accord !
- Oui, voilà, super ! On passe aux questions ? Pouvez-vous décrire votre look aujourd'hui ?
- Mon look aujourd'hui ? Je porte... une jupe courte à fleurs, un petit pull gris, un blouson en cuir, marron, des bottes et un collant noir... et deux écharpes !
- Vous avez une couleur préférée ?
- Pas vraiment... Mais plutôt les couleurs vives...
- Et votre vêtement ou accessoire préféré ?
- Les écharpes !
- Et vous portez souvent des jupes ?... Quel est votre look en général ?
- Oh, ça dépend... Je peux porter aussi un jean et un tee-shirt ; mais, l'été, je mets souvent des petites robes sans manches, en coton. Voilà !
- Et pour finir... Où est-ce que vous achetez vos vêtements ? Vous avez des marques préférées ?
- Ça dépend...

7 et 8 p. 141

- Oh ! C'est pas possible ! Une cravate avec un bermuda ! Et pourquoi pas un chapeau ! Je trouve le type franchement ridicule.
- Ah non, je ne suis pas du tout de ton avis, je le trouve très élégant et original, au contraire !
- Tu trouves ? Et le sac, tu as vu le sac ? Il porte un sac de femme ! C'est ridicule, il a l'air d'un clown avec ça. Oh, oh ! Mais regarde le mannequin qui arrive. Ah ! là, je trouve la robe très élégante et avec ces bottes, c'est vraiment magnifique !
- Oui, la robe je l'aime beaucoup, je la trouve belle moi aussi... Mais alors, les bottes, moi, je ne les aime pas, ça va vraiment pas avec une robe comme ça.
- Enfin, la fille est belle, c'est sûr !
- Oui, pas mal...

9 p. 141 Phonétique

1. C'est beau, mais... non, pas pour moi !
2. Ah ! C'est superbe !
3. Ah, ça c'est très bien !
4. Oh, non, c'est pas possible !
5. Oh ! Non, pas du tout !
6. Je trouve ça pas mal !
7. Sympa, hein !
8. Ouais... non !

12 et 13 p. 143

- Non, j'aime pas du tout mon physique... Je trouve que j'ai l'air d'un pot de yaourt !
- Écoutez, moi, quand je vous regarde, je vois avant tout une jeune femme avec un très joli visage, avec de beaux yeux bleus mais, bien sûr, il faut les mettre en valeur avec un bon maquillage. Et puis évitez de porter des lunettes, mettez plutôt des lentilles de contact ! Soyez moins classique !
- Oui, pourquoi pas, je peux essayer.
- Et puis, vous n'êtes pas très grande, il faut porter des chaussures à talons !
- Oui... Je n'ai pas l'habitude... et je ne suis pas très mince non plus !
- Mais vous pouvez jouer sur les couleurs et sur les formes aussi !
- Ouais, j'ai tout essayé, rien ne me va !
- Passez donc cette petite robe noire en soie, toute simple. Vous faites un petit 40, c'est ça ?
- Oui.
- Et vous chaussez du 36, on a dit. Tenez, essayez ces escarpins aussi !... Voilà : magnifique ! Vous voyez, il vous faut des couleurs sombres pour affiner votre silhouette et des rayures pour allonger aussi.
- Oui c'est vrai, c'est bien.
- Je vous conseille de porter toujours des chaussures à talons, avec une jupe ou une robe assez longue.
- Ouais...
- Et puis, n'hésitez pas à porter des accessoires. Regardez la robe avec cette écharpe bleue qui rappelle la couleur de vos yeux... c'est superbe !
- Ah oui ?
- Et puis, vous devez vous faire couper les cheveux, pour vous donner du style.
- Couper mes cheveux ?
- Mais bien sûr ! N'ayez pas peur de changer !

14 p. 143 Phonétique

1. Ah oui !
2. Un peu plus court !
3. Des chaussures à talons !
4. C'est mieux comme ça !
5. Ah oui !
6. Me couper les cheveux !
7. Un peu plus court !
8. Des chaussures à talons !
9. C'est mieux comme ça !
10. Me couper les cheveux !

Leçon 3

4 et 5 p. 145

1. – Tu sais, Martine, elle aime bien sortir. On lui offre un

- spectacle ou un grand restau ? Qu'est-ce que tu en penses ?
- Ah non ! Écoute... À la retraite, elle va avoir du temps et elle adore cuisiner. On peut lui offrir des cours de cuisine, plutôt, non ?
- Oui, tu as raison, c'est une bonne idée.
- Les collègues ont donné 125 euros. Clique, on va regarder le prix des ateliers.
- 2. – Qu'est-ce que tu fais ?
- Je regarde des idées de cadeaux pour l'anniversaire de mariage de mes parents ; on veut leur acheter quelque chose de bien avec mes frères... dans les 160-180 euros.
- Alors, à ton père, offrez-lui six bouteilles de bon vin et à ta mère...
- Ah non, non ! On préfère faire un cadeau pour les deux !
- Eh bien, regarde, vous pouvez leur offrir une sortie ou un dîner à deux, par exemple.
- Ah oui ! Une soirée spectacle, c'est bien, ça ! On va voir le détail.

9 p. 147 Phonétique

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. crin – grain | 7. il coûte – il goûte |
| 2. clique – clique | 8. masque – masque |
| 3. égoutte – écoute | 9. gare – car |
| 4. quelque – quelque | 10. qui – Guy |
| 5. bac – bague | 11. sac – sac |
| 6. groupe – croupe | |

10 p. 147

- Clément, bonjour ! Alors, qu'est-ce que vous présentez aujourd'hui ?
- Eh bien, c'est pratique, c'est écologique : regardez ce sac, Julien !
- Oui, ben, c'est un simple sac à dos !
- Erreur, Julien, erreur ! Et là, je m'adresse tout particulièrement aux randonneurs : ce sac est tout simplement extraordinaire ! Pourquoi ? Regardez sur le devant, il y a un panneau solaire qui sert à recharger tous vos appareils électroniques.
- Et son prix ?
- 139,90 euros.
- Ah ! Pas si cher !
- Oui et tellement utile ! Et un dernier mot pour finir : c'est un article que vous pouvez commander sur Internet, sur le site www.consoglobe.com.
- Merci, Clément, à demain !
- À demain, Julien !

Carnet de voyage

7 p. 149

- Blanc ?
- Ah, le mariage, la pureté !
- La paix !
- Oui, mais, au Japon, c'est la couleur du deuil, de la mort.
- Bleu ?
- C'est calme, apaisant.
- Le bleu du ciel, le bleu de la mer !
- Rouge ?
- Ça représente la passion !
- La colère ! Ou la vitesse !
- C'est joyeux, le rouge !
- Oui, mais ça symbolise aussi le danger !
- Et en Chine, le bonheur !
- Noir ?
- La mort ! Le pessimisme ! On dit bien « voir tout en noir »...
- Ah oui, mais c'est aussi très chic !
- Et puis, pour les vêtements, ça va avec tout !

Vers le DELF A2 p. 152

- Tu vas à la soirée chez Stéphanie et Mehdi demain ?
- Oui bien sûr ! Ça va être sympa ! Au fait, tu apportes quoi ?
- Un dessert : je vais faire une tarte aux pommes.
- Bonne idée ! Moi je ne sais pas trop, sans doute un bouquet de fleurs.
- Stéphanie sera contente, elle aime beaucoup les fleurs !
- On sera nombreux ? C'est un dîner chic ?
- Ils ont invité beaucoup de copains, ce sera un buffet.
- Bon super, je ne suis pas obligé de mettre une cravate !
- Non, tu viens en jean et chemise, ce sera très bien !
- On peut y aller ensemble ?
- D'accord : rendez-vous rue de la République, devant la boulangerie, à 19 h 30 ?
- Très bien ! À 19 h 30 devant la boulangerie de la rue de la République. À demain !

Phonie-graphie

Leçon 1

1 p. 194

- a. Je prends le poisson.
- b. Je prends ces citrons.
- c. Il n'y a pas de dessert aux fruits ?

- d. Voici la carte des desserts.
- e. Il y a beaucoup de desserts.
- f. Je n'aime pas ce dessert.
- g. Je voudrais juste des fruits.
- h. Donnez-moi une salade de fruits.
- i. Nous avons beaucoup de plats exotiques.
- j. Nous avons des plats exotiques.
- k. Je vous fais des bonnes omelettes aux oignons ?
- l. J'adore tes délicieuses omelettes.
- m. Je prépare bien le poulet.
- n. L'assiette de salade, c'est pour vous ?
- o. Je voudrais la carte des salades, s'il vous plaît.

Leçon 2

2 p. 194

a)

1. Regarde
2. Bermuda
3. Mettre
4. Descendre
5. Geler
6. Lunettes

c)

1. Chemisier
2. Melon
3. Message
4. Cheval
5. Cherche
6. Terre
7. Mesure
8. Presse
9. Perle
10. Pelote

Leçon 3

3 p. 194

- a. Elle aime beaucoup.
- b. Elle l'a déjà donné, son cadeau.
- c. Ils l'achètent, leur billet ?
- d. Elle attend depuis une heure.
- e. Il l'aime beaucoup !
- f. Il l'entend mal avec ce bruit.
- g. Elle achète leur billet.
- h. Il l'appelle maintenant.
- i. Elle a déjà donné son cadeau.
- j. Elle l'attend avec impatience.
- k. Il appelle trop tard.
- l. Il adore son look.

DOSSIER 8

Leçon 1

2, 3 et 4 p. 154

1. – Bonjour, je peux vous aider ?
- Je voudrais le DVD du film de Woody Allen *Minuit à Paris*. Vous l'avez ?
- Oui, bien sûr. Vous allez trouver ça derrière vous, dans la section « Comédies ».
- Très bien, merci. À quel étage est le matériel informatique, s'il vous plaît ?
- Au sous-sol, madame.
2. – Bonjour, on s'occupe de vous ?
- Bonjour, je cherche la BD *Le Chat du Rabbín*, s'il vous plaît. Les deux premiers volumes.
- Ah désolé, on a tout vendu. Avec le succès du film... Mais on a l'intégrale si vous voulez, tomes 1 à 5.
- Ah, oui ? Combien coûte l'intégrale ?
- 34 euros et 90 centimes. Mais, si vous avez la carte Fnac, ça coûte 33,16 euros, avec la réduction de 5 %.
- Ah non, c'est trop cher pour moi. Et quel est le prix d'un volume ?
- Chaque volume coûte 11,55 euros. 10,98 euros avec la carte d'adhérent Fnac. Vous voulez les commander ? Ça prend environ une semaine.
- Non, finalement, je prends l'intégrale, ça coûte moins cher ! Et je voudrais aussi le dernier roman d'Amélie Nothomb, en livre de poche.
- Il n'est pas encore sorti en édition de poche. Mais nous avons l'édition originale.
- Ah bon, alors je vais attendre, merci.
- Vous désirez autre chose ?
- Non, non, c'est tout, merci. Au revoir !
3. – Bonjour !
- Bonjour. Vous avez la carte Fnac ?
- Oui, voilà !
- Vous payez comment ?
- Pardon ?
- Comment payez-vous ? En espèces, par chèque, par carte ?
- En liquide. Je vous dois combien ?
- Ça fait 80 euros et 7 centimes.
- Ah bon ? Mais combien coûte le DVD ?
- 22,99 euros le DVD, 23,92 euros la clé USB et la BD...
- D'accord, d'accord. Alors, je paie par carte... C'est possible d'avoir un paquet cadeau ?
- Oui bien sûr, vous trouverez les pochettes cadeau dans le hall, à droite.

7 p. 156

Le camembert en promotion, c'est ici, chez votre crémier ! Les œufs tous frais, les œufs ! Regardez, madame, une bonne tarte au citron, pour le dessert de ce midi !

Le poisson, c'est bon pour la santé ! Mangez du poisson !
10 euros le bouquet de roses ! Allez, 10 euros les roses !

10 et 11 p. 157

- 2,50 euros la barquette de fraises ! Cadeau la fraise !
Trois barquettes 5 euros ! À qui le tour ?
– À moi.
– Bonjour ! Vous désirez ?
– Je vais prendre trois barquettes de fraises.
– Et avec ça ?
– Je voudrais six bananes, s'il vous plaît. Pas trop mûres.
– Comme ça ?
– Oui, très bien. Et 1 kilo d'oranges, pas trop grosses.
– Et avec ça ?
– Un kilo de pommes, s'il vous plaît. Alors, pour ma
salade de fruits, j'ai des pommes, des oranges, des
bananes. Des poires assez mûres, vous en avez ?
– Oui, regardez.
– Très bien ! Une livre, s'il vous plaît.
– Voilà... Il vous faut autre chose ?
– Je vais prendre deux avocats, pour ce soir.
– Ah ! J'en ai, mais pas pour ce soir, ils ne sont pas du
tout mûrs.
– Ah ! Alors il faut que je trouve une autre entrée pour
mon dîner...
– Les melons, à 2 euros pièce, prenez-en, ils sont extra !
– C'est vrai, il est très parfumé, ce melon. J'en prends
deux, pour ce soir, hein !
– Ce sera tout ?
– Je voudrais aussi des légumes : une salade, une botte
de radis, deux kilos de pommes de terre...
2. – C'est à qui le tour ?
– À moi ! Vous n'avez pas de saumon ? Je n'en vois pas.
– Ah ! Désolé, je n'en ai plus. J'ai tout vendu.
– Ah, Zut... Qu'est-ce que vous avez comme poisson
facile à préparer ?
– Il me reste du cabillaud, sans arêtes, super frais.
– Alors, quatre filets de cabillaud.
– Voilà et avec ceci ?
– Des crevettes... Ah non ! Pas de crevettes ! J'ai changé
mon menu, j'ai changé presque tout mon menu !
– Vous savez, à la fin du marché, on ne trouve pas tout...

12 p. 157 Phonétique

- a)
- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1. mon – m'en | 7. quand – quand |
| 2. banc – bon | 8. rond – rang |
| 3. don – dans | 9. son – son |
| 4. font – font | 10. temps – thon |
| 5. lent – long | 11. vent – vent |
| 6. pont – pan | 12. les Andes – les ondes |

- b)
- Je vais prendre une entrée.
 - Du jambon, vous en avez ?
 - Deux oranges pressées pour commencer.
 - Du melon au jambon, du thon à l'orange, du saumon au
beurre blanc et du flan au potiron.

Leçon 2

4 et 5 p. 159

- Oh là là, je suis crevée ! J'ai trop de boulot en ce moment !
– Tu veux aller au ciné pour te changer les idées ?
– Oh non, j'ai pas envie... Je préfère une soirée cool.
– Un resto, alors ! Ça te dit ? On peut aller à la brasserie
L'Est, on y mange bien.
– Oui, la cuisine est super bonne, mais c'est trop bruyant !
Et le service... Je trouve les serveurs pressés, stressés...
Les tables sont trop proches... J'aime pas être serrée !
– OK. Il te faut un endroit calme, agréable. La brasserie *Le
Nord*, ça te tente ?
– Ah, oui, pourquoi pas, c'est sympa. Et là au moins,
l'accueil est chaleureux !
– Super ! J'appelle pour réserver.

6 p. 159 Phonétique

- b)
- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Des bonbons | 11. Du poisson |
| 2. Des melons | 12. Du dentifrice |
| 3. Du saumon | 13. Du thym |
| 4. Du vin | 14. Une tranche |
| 5. Des citrons | 15. Une pincée |
| 6. Du camembert | 16. Deux flacons |
| 7. Du pain | 17. C'est grand |
| 8. Des oranges | 18. C'est bon |
| 9. Du saucisson | 19. C'est bien |
| 10. De l'estragon | 20. C'est la fin |

- c) et d)
- Mangez des melons, ils sont en promotion !
 - C'est un grand invité, il est italien et il adore le pain
français.
 - Du lait entier, oui, j'en prends, et aussi un camembert.

9 et 10 p. 160

- Vous avez choisi ?
– Oui, nous allons prendre deux formules entrée, plat et
dessert.
– Très bien, je vous écoute. L'entrée du jour, c'est du
melon au jambon cru.
– Bien alors deux melons en entrée.
– Deux entrées du jour... et comme plat ?
– Je crois que je vais prendre le poulet. Qu'est-ce que
c'est, la sauce suprême ?
– C'est une sauce blanche, à la crème fraîche. Le poulet
de Bresse sauce suprême est une spécialité de la
maison, je vous le recommande.
– Bien, alors, un poulet de Bresse.
– Pour moi, un filet de bœuf, sauce au poivre.
– Quelle cuisson ?
– À point.
– Vous désirez boire du vin ?
– Oui, une bouteille de Saumur-Champigny.
– Et de l'eau ?
– Oui, une bouteille d'eau minérale.
– Plate ? Gazeuse ?
– Gazeuse.
2. – Ça vous a plu ?
– Oui, délicieux !
– Qu'est-ce que vous prenez comme dessert ?
– Je voudrais une crème brûlée aux abricots.
– Ah ! Désolé, je n'en ai plus.
– Dommage ! Alors une coupe de framboises et fraises.
– Ah, je n'ai que des fraises aujourd'hui.
– Oh là là ! Pas de framboises, pas de crème brûlée non
plus ! Bon, qu'est-ce que vous avez à me proposer ?
– Prenez les gaufres Grand-mère, elles sont exquises.
– OK, les gaufres Grand-mère, alors.
– Et pour vous ?
– Oui, pareil pour moi.
– Très bien. Je vous apporte ça tout de suite.
3. – Vous désirez des cafés ?
– Oui, deux cafés, s'il vous plaît.
– Et l'addition.
– Très bien.

11 p. 161

- Ça fait quinze minutes qu'on attend ! Vous pouvez
prendre notre commande, s'il vous plaît ?
- Tout est délicieux. Bravo au chef !
- La viande est très tendre, c'est un délice !
- J'ai demandé un steak bien cuit ; regardez, il n'est pas
assez cuit, il est saignant !
- J'adore cet endroit. C'est très agréable et la vue est
magnifique !
- Le service est vraiment rapide, ici !
- Monsieur, mon plat n'est pas chaud. Et je déteste manger
froid !
- Il est très bien, ce vin. Comment tu le trouves ?
- Je ne peux pas manger la viande avec cette sauce. Elle
est trop salée !
- On peut changer de table ? Il y a trop de bruit ici.
- Sympa, le serveur ! Vraiment aimable.
- Il n'y a plus de tarte, il n'y a plus de salade de fruits, il
ne reste que des glaces. Il n'y a pas vraiment de choix,
chez vous !

12 p. 161 Phonétique

- Bravo !
- Sympa !
- Vraiment aimable !
- Le service est rapide ici !
- Regarde ça, quelle présentation !
- Pour le prix, oui.
- C'est bon.
- Très bien.

Leçon 3

5 p. 163

Je me souviens quand j'étais à l'école primaire... Il y avait
une boulangerie à côté. Je courais, après la sortie, à
4 heures et demie, pour acheter des bonbons. Cette
boulangerie, pour nous, c'était la caverne d'Ali Baba !
Je me souviens des bonbons de toutes les couleurs et
surtout de l'odeur des pains au chocolat ! Il y avait aussi...

6 a) p. 163 Phonétique

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. et – est | 7. mais – mais |
| 2. était – été | 8. ré – raie |
| 3. fait – fée | 9. savait – savez |
| 4. les – lait | 10. quai – quai |
| 5. bronzé – bronçait | 11. naît – né |
| 6. taie – thé | 12. j'ai – jet |

10, 11 et 12 p. 164

- Bonjour Florence, bonjour Damien. Vous êtes deux
exemples de néo-ruraux : Florence, vous avez quitté Paris

- pour un petit village du Gers. Et vous, Damien, vous avez
abandonné la région parisienne pour une maison isolée
en pleine montagne ! La première chose peut-être à
expliquer à nos téléspectateurs, c'est pourquoi vous avez
quitté la ville. Florence ?
– Eh bien, d'abord, le temps perdu dans les transports. En
semaine, c'était difficile de profiter de la vie culturelle
parisienne. Le week-end, on passait beaucoup de temps
à faire les courses, avec des files d'attente partout ! On a
proposé à mon mari un poste en province, et moi, j'ai eu
la possibilité de demander une mutation pour le suivre.
– Et vous, Damien ?
– Alors moi, j'en avais assez du stress parisien, des embou-
teillages, de la pollution, du rythme d'enfer... Je voulais
un cadre de vie plus sympathique pour ma famille. Je ne
voulais pas voir mes enfants grandir dans le stress et la
pollution !
– Vision bien négative de la capitale ! Et dites-nous, quels
sont les avantages de votre nouvelle vie ?
– Première chose, l'espace : avant nous avions un apparte-
ment de 55 m², maintenant nous habitons une maison
de 200 m², dans un village de trois cents habitants ! C'est
la campagne, moins peuplée que les parcs parisiens !
Nous organisons mieux notre temps, on peut faire plus
de choses en une seule matinée. Impossible à Paris ! Et
les trajets sont plus courts !
– Moi, je suis bien plus efficace quand je travaille à la
maison, je suis mieux organisé dans mon travail et plus
cool quand je vais au bureau, deux jours par semaine. En
plus, j'ai un logement beaucoup plus grand et nous
avons plus d'activités le week-end.
– Alors pour vous, il n'y a que des avantages ! Mais, il n'y a
pas d'inconvénients ? Damien ?
– Si, bien sûr, le TGV et une nuit par semaine à Paris, ça
coûte cher et je suis loin de ma famille mais ce n'est pas
trop grave !
– Et pour vous, Florence, tout est positif ?
– Des inconvénients, il y en a très peu. Il y a moins de
sorties culturelles mais tout le reste est positif, c'est vrai !
Et Toulouse n'est pas très loin...
– Merci à vous deux. Je vous propose à présent un repor-
tage sur une association qui aide les néo-ruraux à
s'installer dans le Gers...

13 p. 165 Phonétique

- Je voulais un cadre de vie plus sympathique.
- On peut faire plus de choses en une seule matinée.
- Je suis bien plus efficace quand je travaille à la maison.
- Les trajets sont plus courts.
- En plus, j'ai un appartement très grand et confortable.
- En ville, on perd plus de temps dans les transports.
- Je suis plus cool quand je vais au bureau.
- Nous vivons dans un espace plus grand.
- Nous sommes plus actifs le week-end.
- À la campagne, nous sommes plus heureux.

Phonie-graphie

Leçon 1

1 a) p. 195

- Je vais chez ce commerçant qui vend un très bon
camembert.
- Mangez des oranges, c'est bon pour la santé.
- Ce jambon est excellent, j'en prendrais bien une autre
tranche.

Leçon 2

2 p. 195

Le service est impeccable du début à la fin du repas.
Il y a une belle carte des vins. Le décor est intimiste.
Retrouvez d'autres informations importantes dans le guide
Michelin.

3 a) p. 195

Vous désirez fêter un événement ou inviter des amis,
végétariens ou non ? Ce restaurant est pour vous. Vous
entrez dans le *Jardin de Lyon* par le jardin. Vous passez
un bon moment, la cuisine est simple et de saison. En
été, vous mangez du melon au jambon par exemple ; en
automne, une soupe au potiron ; au printemps, un velouté
au concombre et en hiver, des endives cuisinées de mille
façons. Les tartes normandes sont délicieuses, le menu
change le dimanche. Je vous recommande la viande,
vous commandez votre cuisson : saignante ou à point.
La réservation est conseillée.

Leçon 3

4 p. 195

- À l'hôtel Mercure, les serveurs portent une veste violette.
- Cette tenue me plaît, c'est très moderne.
- Je regarde le livre sur Varves avec intérêt.
- Ma grand-mère nous servait des tartes exquises et nous
donnait ses recettes.

- e. Le reportage montre qu'ils ont déserté les espaces urbains ces dernières années.
 f. Beaucoup de personnes ont choisi de quitter la ville pour des raisons financières.

DOSSIER 9

Leçon 1

10, 11 et 12 p. 174-175

- Quand on a acheté la maison, c'était une pièce séparée. Au moment de l'agrandissement, on a ouvert la cuisine sur le salon. Maintenant, c'est une cuisine américaine.
- Le couloir était sombre ! Je voulais des couleurs gaies et chaleureuses. On a posé du parquet et on a peint les murs en jaune et vert ; le couloir est très lumineux maintenant !
- Notre chambre est située à l'extrémité de la maison, avec notre salle de bains et mon bureau. Cela nous permet de conserver intimité et indépendance.
- Pour ma fille de huit ans, je souhaitais une chambre aux couleurs vives. J'ai tapissé les murs en vert et violet.
- Une seule salle de bains pour cinq personnes, ce n'était pas assez ! Alors, on a transformé cette pièce en salle de bains pour les enfants. On a mis du carrelage blanc et un tapis bleu turquoise. On a aussi installé des grands placards. Maintenant, chaque enfant a de la place pour ses serviettes et ses produits de toilette.

14 p. 175 Phonétique

1. J'ai tapissé les murs en vert.
2. Je souhaitais une chambre claire.
3. J'ai posé le parquet.
4. J'ai commencé par une pièce.
5. Je conservais la même couleur.
6. J'ai acheté ma maison.
7. J'installais des placards.
8. Je transformais cette pièce.

Leçon 2

5 et 6 p. 177

- Allô ! Oui ?
- Bonjour monsieur. Je vous appelle au sujet de l'annonce sur Internet. L'appartement est toujours à louer ?
- Oui, oui. Une visite est programmée samedi prochain, à 14 heures.
- Ah, très bien. Est-ce que je peux avoir quelques informations ?
- Bien sûr. Que souhaitez-vous savoir ?
- Le studio fait 25 m², c'est ça ?
- Oui, oui.
- Et la pièce elle-même, sans la salle d'eau, ça fait quelle surface ?
- La pièce fait 18 m².
- Et elle est comment, elle est claire ?
- Ah oui ! C'est très clair et lumineux, le studio est au dernier étage. Et la vue est dégagée, ça donne sur un parc.
- D'accord. La salle d'eau et les toilettes sont séparées ?
- Non, vous avez la douche, le lavabo et les toilettes ensemble.
- Et c'est en bon état ?
- Oui... mais la peinture est à rafraîchir.
- Ah. Et le chauffage, il est individuel ?
- Oui, électrique.
- Oh là là, ça va coûter cher !
- Vous savez, l'appartement est petit et très bien isolé.
- Ah, ça c'est bien ! Et il y a des placards ?
- Seulement dans le coin cuisine. Il y a un placard, deux plaques, un petit four, un petit réfrigérateur.
- C'est bien. Il y a de la place pour un lave-linge ?
- Oui, dans la salle d'eau.
- OK, ça me convient ! Je peux le visiter ?
- Oui. Vous travaillez ? Vous avez des bulletins de salaire ?
- Non, je suis étudiant. Ce sont mes parents qui vont payer l'appartement.
- Très bien. Je demande un mois de caution à la signature.
- Pas de problème. Je peux le visiter samedi ?
- Oui, je note votre nom.

11 et 12 p. 179

Frédéric, 43 ans : Il y a quelques années, après un choc dans ma vie, j'ai voulu changer ma façon d'être. À cette époque, je n'avais plus de travail. Quand j'ai retrouvé un

emploi, c'était impossible alors de trouver un logement car les agences demandaient trop de garanties. Et puis le déclin est venu quand j'ai vu une expo sur la Mongolie : j'ai décidé de construire ma yourte et d'y vivre ! J'ai commencé à chercher des informations, je suis allé voir des gens déjà installés... J'ai trouvé tous les renseignements nécessaires et j'ai dessiné mes propres plans. Et j'ai tout fait moi-même. Avec la yourte, je ressens un profond sentiment de liberté !

Aline, 32 ans : J'ai une formation agricole et j'ai travaillé dans une ferme avant de m'acheter la petite maison en ruine où je vis depuis deux mois. Je dois la rénover et il y a beaucoup à faire. Mais, comme j'ai un grand terrain, j'ai décidé de construire une yourte de sept mètres. J'ai connu la yourte parce que j'ai un couple d'amis qui y vit : la forme, la légèreté de la yourte, ça me plaît beaucoup ! J'ai prévu deux fenêtres sur les côtés en plus de la porte. Je veux garder ma yourte ouverte pour accueillir les amis de passage. La yourte est pour moi une évidence entre mes pratiques écologiques et mon travail quotidien.

Sophie, 36 ans : Je suis vendeuse. Depuis mon divorce, impossible de louer un appartement assez grand pour moi et mes deux enfants. J'ai longtemps cherché différentes solutions à ce problème économique, puis j'ai opté pour une yourte de 50 m², avec une mezzanine. Nous avons un intérieur élégant, confortable, pas du tout le côté rustique qu'on imagine dans une yourte ! En plus, j'apprécie beaucoup d'être au cœur de la nature et mes enfants aussi. On vit peut-être autrement, mais, finalement... normalement !

13 p. 179 Phonétique

a) louer – lui – lié

- b)
- | | | |
|---------------|------------|---------------|
| 1. Habitation | 7. Oui | 13. Louer |
| 2. Cuisine | 8. Depuis | 14. Juin |
| 3. Loyer | 9. Bois | 15. Toilettes |
| 4. Individuel | 10. Besoin | 16. Millier |
| 5. Yourte | 11. Lui | 17. Payer |
| 6. Convivial | 12. Choix | 18. Le mois |

Leçon 3

1 et 2 p. 180

- Alors, l'appartement vous plaît ?
- Oui, super, les photos ! Ça donne envie !
- Bon, maintenant, je vous pose quelques questions ?
- Oui, d'accord !
- Première question... Est-ce que vous fumez ?
- Ah non, je déteste la cigarette !
- Bien ! La propreté, c'est important pour vous ?
- Oui, bien sûr ! Je fais le ménage régulièrement, mais... ce n'est pas une passion !
- Eh oui, je comprends... Mais c'est important en colocation ! Et tu... pardon... vous...
- Oh, tu peux me tutoyer !
- D'accord, on se tutoie ! Alors, tu aimes faire la fête ?
- Je sors beaucoup, je reçois des amis, mais pas trop. Le week-end, je pars souvent.
- Je peux te demander quelle musique tu écoutes ?
- Surtout les musiques du monde... et la chanson française, en général.
- Bon ! Voilà pour cette première étape ! Je te propose de venir à l'appart demain, les autres colocataires seront là, comme ça tu nous verras ensemble. On te montre l'appartement et on prend l'apéro ensemble ! OK ?
- Oui, ça me va, super !
- Je t'appelle demain pour confirmer et fixer l'heure. Et on te donnera une réponse très vite.

12 p. 183

1. Grrr ! Il y a encore des cheveux dans le lavabo !
2. Il n'y a plus une seule assiette propre, c'est encore moi qui vais faire la vaisselle !
3. Je veux dormir ! J'ai un examen à la fac, demain !
4. Oh là là ! Qu'est-ce que ce saucisson fait à côté de mon concombre ?
5. On est le 5 du mois et Lena n'a toujours pas payé sa part de loyer !
6. Oh ! On l'attend depuis une demi-heure ! Il a oublié qu'on dîne tous ensemble ce soir !
7. Eh ! J'attends depuis 20 minutes pour prendre ma douche !
8. On se voit jamais, on se parle pas... Si c'est ça, la colocation !

15 p. 183 Phonétique

Dans ma coloc c'était :
 Des ch'veux dans l'avabo
 Une grosse vaisselle à faire
 Plus une seule assiette propre
 Et la douche occupée.
 Un loyer à payer
 Des fenêtres pas fermées
 Du bruit, de la musique
 La télé allumée
 Des conflits pas réglés.
 On n'se voyait jamais
 On ne se parlait pas.
 On s'est organisés.
 Maint'nant ma coloc c'est :
 Un règlement interne
 Des factures partagées
 Un loyer moins él'vé
 Un frigo rigolo
 Un concombre par ci
 Un saucisson par là
 Ce n'est pas mon concombre
 Ni même mon saucisson
 Ce n'sont pas mes oignons !
 Car j'ai trouvé aussi
 La convivialité
 La solidarité
 Une vraie amitié
 Maint'nant je peux dormir
 La veille des examens
 On s'fait des bons p'tits plats
 On sort souvent ensemble
 Ma coloc c'est super !

Vers le DELF A2 p. 188

- Voilà l'entrée, assez grande... Regardez, il y a de grands placards.
- Ah oui, c'est très bien.
- Au sol, comme dans tout l'appartement, le parquet est en très bon état.
- Et là, en face, c'est le séjour ?
- Oui c'est ça, avec une cuisine américaine. C'est une belle pièce très lumineuse, exposée plein sud !
- Oui c'est vrai, cette lumière, c'est très agréable... et le chauffage est au gaz ou électrique ?
- Il y a un radiateur électrique dans chaque pièce. Venez, je vais vous montrer la chambre.
- Oh là là ! Ce vert sur les murs... ce n'est pas très joli !
- Oui. Si ça ne vous plaît pas, vous pourrez refaire la peinture.
- Oui, c'est sûr, il faudra repeindre.
- Et à côté, vous avez la salle de bains.
- Ah très bien, à côté de la chambre, c'est pratique !
- Alors madame, que pensez-vous de cet appartement ? Il vous plaît ? Il est libre à la fin du mois.
- Oui, ça correspond à ce que je cherche... Mais je vais refaire un petit tour pour regarder à nouveau...

Phonie-graphie

Leçon 2

1 p. 195

- | | |
|----------|-----------|
| a. Nuit | h. Lueur |
| b. Point | i. Louis |
| c. Cuir | j. Joueur |
| d. Choix | k. Juin |
| e. Nuage | l. Jouons |
| f. Jouet | m. Ruelle |
| g. Louer | n. Buée |

2 p. 195

- a. Les habitations sont construites en bois, mais pas la cuisine.
- b. J'ai trouvé un studio à louer dans le dix-huitième pour le mois.
- c. Nous souhaitons des toilettes individuelles.
- d. Beaucoup de vacanciers ont fait le choix de partir en juin.
- e. Louise est seule depuis des mois.
- f. Elle a besoin de passer son permis de conduire pour partir en Lituanie.
- g. Ce soir, le ciel est magnifique, il n'y a pas un seul nuage.
- h. Je l'envoie une photo par mail en pièce jointe.
- i. Il fait froid, il y a de la buée sur la vitre.