

Corrigés

DOSSIER 1

La vie au quotidien p. 4-5

- 1 s'habille – vêtement – tenue vestimentaire – look – image – code vestimentaire – portent – adaptée – soignée – costume-cravate – décontractée – excentriques – chic – négligé
- 2 1d, 2b, 3e, 4h, 5f, 6g, 7i, 8a, 9j, 10c
- 3 Production libre.

Outils pour... p. 6-8

Caractériser des personnes et des comportements

- 1 a) 1. *amabilité* – disponibilité – réalisme – initiative – énergie – nervosité
2. *confiance* – humour – loyauté – organisation – efficacité
b) Production libre.
- 2 1. Mon voisin est impoli, malhonnête, nerveux, agressif, antipathique, étroit d'esprit et le visage toujours fermé. 2. Elle est laxiste/désinvolte, désorganisée, molle, imprécise/brouillon, mal à l'aise en public, rigide et donc incompétente.
- 3 1. qui – qui – où – dont – dont – que – où.
2. qui – que – qui – dont – qui – que – dont.
3. où – qui – où/dont – qui – dont
- 4 1. j'ai appelé 2. je t'ai parlé 3. je suis né 4. me préoccupe 5. je vais te raconter 6. je me rappelle.
- 5 a) Réponses libres.
b) *Réponses possibles* : 1. c'est quelqu'un qui partage ma vie, qui est très proche, qui me connaît bien, que je connais bien aussi et dont j'apprécie les qualités. 2. c'est un objet que j'utilise tous les jours, qui est toujours près de moi et dont je ne peux pas me passer. 3. c'est la musique que j'écoute tout le temps, dont je n'oublie pas la mélodie et qui me détend le plus.
- 6 1. ce qui 2. ceux que – ceux dont 3. ce que – ce qui 4. ce dont 5. ceux qui
- 7 a) *Réponses possibles* : 1. ceux qui pensent à nous, qui n'oublient pas notre anniversaire, qui nous offrent des bijoux. 2. ceux qui ont le sens de l'humour, qui nous font rire. 3. ceux qui nous disent que nous sommes belles, qui nous font des compliments.
b) *Réponses possibles* : 1. a. celle qui est toujours là. b. celle qu'on appelle quand ça ne va pas. c. celle dont on connaît très bien le caractère. 2. a. celui qui nous laisse travailler comme on veut. b. celui qu'on ne voit jamais. c. celui dont on se souvient avec plaisir.

Points de vue sur... p. 9-10

- 1 a) 1. *À votre santé*. 2. Dans une clinique privée à Versailles.
b) 1. faux 2. vrai 3. vrai 4. faux 5. faux 6. vrai 7. faux
c) 1. se banaliser 2. être l'apanage 3. un sujet tabou 4. les adeptes 5. des patients 6. se métamorphoser
- 2 1d, 2c, 3a, 4b

Transcription

– Bonjour à tous, et bienvenue dans notre émission médicale *À votre santé*. Le thème du jour est la chirurgie esthétique. Dépenser une petite fortune dans la chirurgie esthétique est une pratique courante

.../...

aujourd'hui. Les actes de chirurgie esthétique se banalisent au nom du mieux-être. Phénomène de mode ou phénomène de société ? En direct sur notre plateau pour en parler, le docteur Moizan, chirurgien plasticien qui exerce dans une clinique privée à Versailles. Nous écouterons également le témoignage de plusieurs auditeurs.

Pour commencer, quelques chiffres sur la chirurgie esthétique. 350 000 : c'est le nombre d'interventions de chirurgie esthétique par an, en France. Mais, aujourd'hui, ce n'est plus l'apanage des stars et des gens riches, car elle séduit toutes les classes sociales et de plus en plus d'hommes aussi. Docteur Moizan, vous confirmez ?

– Oui, en effet, les hommes représentent 15 % de ma clientèle. Quel que soit le milieu d'où l'on vient, on n'hésite plus à se donner une seconde jeunesse, un nouveau nez, une nouvelle silhouette. À mon avis, ce n'est plus un sujet tabou et tout le monde parle aujourd'hui librement de lifting ou de rhinoplastie.

– Donc, les adeptes, les personnes qui ont recours à la chirurgie esthétique, sont de plus en plus variés ?

– Oui, tout à fait. Que l'on soit une jeune fille de 20 ans complexée, une jeune mère désireuse de retrouver sa féminité, une femme de 50 ans souhaitant repousser la vieillesse en supprimant les traces visibles du temps, ou encore un homme de 55 ans voulant modifier son apparence, la motivation première de mes patients reste la même : avoir une meilleure image de soi.

– Et comment se passe votre relation avec le patient ? En quoi est-ce différent de la médecine traditionnelle ?

– Un chirurgien plasticien doit être aussi psychologue, même si cette matière ne fait pas partie du cursus universitaire de la spécialité. Il ne suffit pas de savoir opérer. Il faut aussi écouter les gens pour que l'opération soit fidèle à la personnalité des patients. Je me suis rendu compte, après plusieurs années d'expérience, que le désir profond de mes patients vient souvent d'une recherche d'élévation de soi qui passe par le corps. Et puis, aujourd'hui, pour conserver sa place dans la société et dans le monde du travail, il faut se distinguer, sortir du lot.

– Merci docteur Moizan. Je vous lis maintenant trois témoignages reçus par mail.

Véronique, avocate, 56 ans, nous écrit : J'ai fait un lifting l'année dernière, car je ne supportais pas de voir ma mère dans le miroir lorsque je me regardais. Et ça, j'avais vraiment du mal à l'assumer. Je n'ai pas fait ce lifting pour me sentir plus jeune car j'assume totalement mon âge. L'idée de vieillir ne me fait pas peur. Mais depuis l'opération, j'ai retrouvé une certaine sérénité face à mon image.

Christèle, enseignante, 42 ans, a fait appel à la chirurgie esthétique après ses grossesses. Je lis : Après deux grossesses, mon corps s'est métamorphosé et je n'étais plus du tout la femme mince que j'avais été. J'ai donc décidé d'avoir recours à la chirurgie esthétique et je suis très satisfaite du résultat. Je me sens beaucoup plus épanouie depuis l'opération, même si celle-ci n'était pas une partie de plaisir !

.../...

Quant à Patrick, directeur commercial, 54 ans, lui, il préfère son nouveau nez. Il nous écrit : Je ne supportais plus mon nez. Ce n'était pas vraiment le regard des autres qui me dérangeait mais j'avais du mal à me regarder dans le miroir. Lorsque quelqu'un me disait que j'avais de beaux yeux, je n'y croyais pas. Je me demandais comment cette personne arrivait à voir la couleur de mes yeux avec un nez aussi énorme ! Depuis que je me suis fait refaire le nez, je me sens mieux. J'ai un poids en moins.

- 3 1. Pour reprendre confiance en soi et améliorer ses chances de trouver un travail. 2. Parce que l'apparence a beaucoup plus d'importance qu'on ne le pense pendant un entretien professionnel. 3. Cette opération proposée par Pôle Emploi insiste sur l'estime de soi, la présentation et la gestion de l'expression orale. 4. Elle est animée par des professionnels du relooking. 5. D'abord sur l'apparence (tenue vestimentaire, coiffure, maquillage, manucure) mais aussi sur l'allure, la gestuelle, la démarche et la diction. Puis sur la présentation (CV puis répétition/mime d'entretien face à un DRH).
- 4 *Réponses possibles* : 1. Il s'est fait enlever une verrue, il s'est fait recoller les oreilles, il s'est fait refaire le nez, il s'est fait poser des implants de cheveux. 2. Elle s'est fait refaire la poitrine, elle s'est fait lifter le visage, elle s'est fait faire une liposuction, elle s'est fait enlever un grain de beauté.

Outils pour... p. 11-13

Donner des ordres et faire des suggestions

- 1 1. Il faudrait qu'elle fasse... 2. Il est nécessaire que nous prenions... 3. Il vaudrait mieux que tu choisisses... 4. Il faut absolument qu'elle vienne... 5. Ce serait bien que vous répondiez... 2 Production libre.

Exprimer des sentiments

- 3 2. heureux 3. inquiet/effrayé 4. indifférent 5. furieux/jaloux/exaspéré 6. soulagé 7. étonné/choqué/surpris 8. méfiant 9. rêveur
- 4 1. Je suis déçu(e) de ne pas pouvoir aller chez mes amis ce week-end. 2. Tu as dû être furieuse d'avoir raté ton train. 3. Ses parents sont fiers qu'elle ait obtenu de bons résultats scolaires. 4. Paul est très content qu'on lui ait proposé une promotion dans son travail. 5. Nous sommes ravis pour vous que vous puissiez passer une semaine au soleil.
- 5 *Réponses possibles* : 1. J'ai peur qu'ils aient eu un problème et qu'ils aient raté leur train. Je suis inquiet/inquiète/Ça me surprend que mes parents ne m'aient pas encore appelé(e). 2. Je suis déçu(e)/triste que tu n'aies pas été admise au concours d'entrée de cette école, je souhaite que tu sois reçue dans une autre école. 3. Je suis ému(e)/content(e) que tu attendes un bébé, je suis fier/fière d'avoir bientôt un neveu ou une nièce. 4. Je regrette que tu ne veuilles pas partir en vacances avec moi/nous. 5. Je suis furieux/furieuse que tu partes sans moi en mission aux Seychelles./J'aimerais que tu m'emmenes avec toi en mission aux Seychelles ! 6. Je ne supporte pas que ma belle-mère s'invite chez nous ! Je suis énervé(e) qu'elle ait pris cette décision sans nous prévenir.
- 6 Je suis inquiète qu'elle fasse comme ses copines et qu'elle ne se rende pas compte du danger

de ces pratiques... Je suis également furieuse qu'elle ait déjà pris rendez-vous chez un tatoueur sans me consulter. Je regrette de ne plus avoir aucune influence sur elle. Quant à son père, il est exaspéré qu'elle ne nous obéisse plus et qu'elle n'en fasse qu'à sa tête ! Nous avons peur qu'elle ne soit pas assez mûre pour tenter ce genre d'expérience et nous craignons qu'elle tombe entre de mauvaises mains.

- 7 1. amour 2. amitié 3. amour 4. amour 5. amitié 6. amour 7. amitié
- 8 **Réponses possibles** : 1. Elle est triste de s'être disputée avec son copain, elle regrette de l'avoir quitté. Elle est jalouse de voir à côté d'elle un couple d'amoureux qui sont heureux. Eux, ils sont contents d'être si bien ensemble. 2. Il est furieux que sa femme ait reçu une lettre d'invitation et qu'elle ne lui ait rien dit. Il voudrait qu'elle lui dise toujours tout. Elle est furieuse que son mari ait lu son courrier personnel et elle ne supporte pas qu'il rentre tard tous les soirs, qu'il ne lui pose pas de questions sur sa journée à elle. 3. Il est choqué d'apprendre que son assistante a quitté l'entreprise la veille. Il n'arrive pas à admettre qu'elle soit partie sans le prévenir. Il ne comprend pas qu'elle n'ait pas réussi à s'adapter à son emploi.

DOSSIER 2

La vie au quotidien

p. 14-16

- 1 1. as fait des folies – est dans le rouge/est à découvert/a des fins de mois difficiles/a du mal à joindre les deux bouts. 2. claque de l'argent – être à découvert/être dans le rouge/avoir des fins de mois difficiles/avoir du mal à joindre les deux bouts 3. est à découvert/est dans le rouge – me serre la ceinture. 4. panier percé – jeter son argent par les fenêtres – se serrer la ceinture. 5. ai achetée d'occasion. 6. faire des affaires
- 2 1b, 2a, 3d, 4c, 5e, 6f, 7g, 8h, 9i
- 3 **Réponses possibles** : 1. J'ai voyagé à bord d'un avion de votre compagnie le 3 mars dernier (vol AJ639 Toulouse-Paris Orly). 2. À l'ouverture du colis, j'ai constaté que les chaussures n'étaient pas conformes à la description faite sur le site : les semelles sont en matière synthétique alors que vous annonciez qu'elles étaient en cuir. 3. Je vous retourne ce jour les quatre bouteilles restantes et souhaite être remboursée dans les meilleurs délais.
- 4 Production libre.
- 5 La superwoman : b, g, 2. La décomplexée : a, e, 1. La bobo : d, h, 3. La traditionnelle : c, f, 4.
- 6 Productions libres.

Outils pour...

p. 17-18

Parler de sa consommation et comparer

- 1 1. meilleur 2. plus de/de plus en plus de 3. plus 4. mieux/de mieux en mieux 5. plus de – plus de – moins d' – moins de 6. plus/de plus en plus – autant
- 2 **Réponses possibles** : 1. beaucoup moins – plus d' 2. de moins en moins de – vraiment plus – moins d' 3. un peu plus – nettement moins – 4. de plus en plus – mieux
- 3 **Réponses possibles** : 1. les produits du marché sont parfois plus frais que ceux vendus en grande surface. 2. j'adore aller dans les boutiques et faire des essayages. 3. je suis bien équipée. 4. le vendeur est souvent prêt à baisser un peu le prix.

Caractériser avec des pronoms relatifs composés

- 4 1. cette table autour de laquelle 2. ces chaussures dans lesquelles... et que vous ne voudrez plus quitter ! 3. ces anneaux grâce auxquels 4. ce papier à lettre de qualité sur lequel
- 5 1. C'est un catalogue de vente par correspondance dans lequel on trouve un grand choix d'articles pour enfants. 2. C'est une émission de téléachat devant laquelle beaucoup de ménagères passent leur matinée/pendant laquelle/après laquelle on peut passer commande au téléphone. 3. Ce sont des réunions entre copines grâce auxquelles les filles peuvent renouveler leurs produits de beauté/pendant lesquelles on peut échanger des articles et faire de bonnes affaires. 4. C'est un site Internet sur lequel on peut échanger des articles et faire de bonnes affaires/on trouve un grand choix d'articles pour enfants. 5. C'est une grande braderie pour laquelle tous les habitants de la région se déplacent. 6. Ce sont des marchés sans lesquels Noël ne serait plus Noël/pour lesquels tous les habitants de la région se déplacent. 7. C'est un grand magasin sans lequel Noël ne serait plus Noël/c'est un grand magasin à côté duquel/avec lequel les autres commerces ne peuvent pas rivaliser.
6. Productions libres.

Points de vue sur...

p. 19-21

- 1 a) 1. vrai 2. vrai 3. faux 4. faux 5. vrai b) Production libre.
- 2 vente aux enchères – enchérir – mis à prix – adjudgé – une fortune ! – une (bonne) affaire !
- 3 a) 1. les nouvelles habitudes de consommation des Français 2. Quatre personnes : un retraité, un homme d'une quarantaine d'années, une mère de famille, une femme plus âgée. b) 1. Personne 1 : il fait ses courses avec 20 euros, pas plus. Personne 2 : il fait ses courses le mardi parce que, avec sa carte de fidélité, il a une réduction de 10 %. Personne 3 : elle attend les soldes et fait les boutiques de dégriffés. Personne 4 : elle envisage le vélo pour aller faire ses courses. 2. Faux (elle a passé l'âge). c) 1. baisser les bras pour beaucoup de choses 2. éprouver les prix 3. jeter un œil attentif 4. avoir un budget serré 5. être à découvert

Transcription

– Face à la flambée des prix du pétrole et à la valse des étiquettes dans l'alimentaire, les Français sont contraints de changer leurs habitudes de consommation. Pour se nourrir en premier lieu, pour s'habiller, se déplacer et se loger, le low-cost fait place au système D : un mouvement de fond s'est engagé...

– Il y a les résignés comme ce retraité qui sort du supermarché en traînant son panier à roulettes : peu importe la courbe des prix, il fait ses courses avec 20 euros, pas plus !
– Avec un billet de 20 euros, avant, on en avait un peu plus dans son panier. Quand on vieillit, on baisse les bras pour beaucoup de choses. J'ai honte mais enfin, bon, c'est comme ça !
– Beaucoup plus vigilant, ce client éprouche littéralement les prix de cette grande surface. Il s'est aussi doté de la carte de fidélité et ça, ça change tout !

– Je fais mes provisions tous les mardis, voilà, parce que le mardi, avec la carte, il y a 10 % sur tous les produits.

– Ne plus acheter en fonction de la marque mais par rapport au prix, ils sont nombreux à

.../...

avoir changé leur comportement et à jeter un œil attentif en bas des rayons, là où se trouvent les produits les moins chers. L'alimentation mais aussi les vêtements, c'est un passage obligé ; et, pour cette mère de famille, le budget est de plus en plus serré !

– J'ai deux filles, je suis donc obligée d'acheter quelque chose à chacune tous les ans et donc j'attends les soldes, je calcule très bien, et puis... il y a pas mal de boutiques à Paris qui font des prix, des dégriffés, je suis moins à découvert comme ça !

– Quand on vient faire les grosses courses, on garnit le coffre de la voiture. Mais, pour les petites commissions, on hésite de plus en plus à consommer du carburant.

– J'envisage le vélo, pas les patins à roulettes parce que j'ai passé l'âge, mais le vélo, oui !

- 4 Production libre.

5. a) 1e, 2a, 3f, 4c, 5b, 6d
b) et c) Productions libres.

Outils pour...

p. 22-23

Négocier et discuter un prix

- 1 1d, 2h, 3g/a, 4e, 5a/g, 6c, 7b, 8f

2 **Réponses possibles** : Bonjour monsieur, elles coûtent combien, ces boucles d'oreilles ? – Ah, désolée, je ne peux pas mettre autant... – Oui, je m'en doute, elles sont très belles, mais je n'ai pas vraiment les moyens en ce moment. Vous pouvez me faire une ristourne ? – Ah ! c'est gentil, je pourrais vous en donner 40 euros. Ça irait ?

Rapporter les paroles de quelqu'un

3 « Allô maman ? Tu sais, pour ton problème avec Internet, j'ai appelé Infoescroquerie. J'ai expliqué que tu avais fait un achat et qu'on ne te l'avait jamais livré. Le conseiller m'a dit que si tu avais acheté sur un site marchand, tu pouvais envisager de régler le différend à l'amiable. Il m'a expliqué qu'il y avait un service qui s'occupait de régler les litiges et que tu n'avais qu'à le contacter. Il m'a précisé que, de toute façon, il fallait que tu fasses opposition sur ton compte bancaire le plus vite possible, que cela permettrait d'éviter d'autres prélèvements frauduleux. Il m'a dit de ne pas hésiter à porter plainte si une grosse somme était en jeu pour que le cas que tu as subi soit connu des services de police. Il a précisé en revanche que si les escrocs étaient à l'autre bout du monde, on n'aurait pas beaucoup de chances. Il m'a dit que tu pouvais aussi déposer un recours en t'adressant au tribunal de proximité, que le juge de proximité avait déjà réglé des litiges civils de la vie quotidienne. Mais surtout il te recommande de te méfier davantage la prochaine fois !

- 4 **Réponse possible** :

– Michel Tampon de la société Statipex à l'appareil. Bonsoir madame. Pourriez-vous répondre à quelques questions ?

– Ça dépend du type de questions et du temps que ça prendra.

– Je peux vous assurer que ça ne sera pas long. Ça porte sur l'aménagement de votre nouvel appartement.

– Mais comment savez-vous qu'on vient de changer d'appartement ?

– Euh... Avez-vous fait faire des travaux d'isolation ?

– Oui.

– Bien. Maintenant, quelle marque de couches-culottes achetez-vous pour votre bébé ?

– Euh, je n'ai pas de préférence... pourquoi ?

- Et pour votre chat, quelle marque de croquettes préférez-vous ?
- La moins chère !
- Combien de boîtes de conserve consommez-vous par semaine ?
- Deux ou trois, mais ça dépend.
- Et combien de...
- Bip, bip, bip... (*l'interlocutrice a raccroché*)
- Allô ? Allô ?

► **Mettre en garde**

- 5 **Réponses possibles** : 1. Faites attention, vous avez pris une assurance en cas de problème ? 2. Tu t'es bien renseigné sur l'état de la voiture ? Sois vigilant sur Internet ! 3. Tu es sûr(e) que tout est gratuit ? Ne te fais pas avoir ! 4. C'est si intéressant ? Ne fais pas trop confiance aux démarcheurs ! 5. Fais attention, tu vas te faire arnaquer !
- 6 Production libre.

DOSSIER 3

La vie au quotidien

p. 24-25

- 1 a) Production libre.
b) un communicatif : ● – un concret : ■ – un scolaire : * – un analytique : ▲
c) Production libre.
- 2 L'institutrice : 2, 11, 7, 5. La gendarme : 4, 1, 9, 12. L'architecte : 6, 10, 3, 8.
- 3 Production libre.

Outils pour...

p. 26-28

► **Parler du passé**

- 1 est né – a passé – n'aimait pas – était – a commencé – a ouvert – aimait – organisait – encourageait – a introduit – organisait – refusait – disait – ne devait plus – ont fait
- 2 a commencé – a réalisé – est devenu – j'étais – dirigeais – faisais – n'avais jamais pensé – savais – a/avait travaillé – était – est rentré – voulait – a choisi – a fait la connaissance – a été – est resté – a appris – a restauré – a créé
- 3 **Réponses possibles** : Bruno et son frère jumeau sont nés au Québec en 1987. 2. À l'âge de dix ans, ils aidaient déjà leur père qui avait embauché un jeune chef, Paul Deuxgros, dans son restaurant. 3. À la fin de ses études, Bruno a décidé de partir en France pour continuer sa formation, sur la Côte d'Azur, à Nice. 4. Il a fait son apprentissage/Il a appris son métier pendant cinq ans dans le grand hôtel le Negresco avec Paul Deuxgros, le jeune chef qu'il avait connu au restaurant de son père/qui avait travaillé quelques années avant avec son père. 5. Il est retourné à Montréal et a retrouvé son frère en 2009. 6. Ils ont ouvert une prestigieuse école au centre de Montréal, la Guilde culinaire. 7. Bruno est devenu un célèbre présentateur culinaire à la télé. Les téléspectateurs adoraient ses recettes. 8. Et il a reçu une médaille d'or en 2013 pour sa recette de pièce montée, un gâteau qu'il avait appris à faire au Negresco à Nice avec le chef Paul Deuxgros.
- 4 **Réponse possible** : Arthur et Zoé se sont rencontrés dans un train. Ils se sont plu tout de suite, se sont parlé longuement. Puis ils se sont écrit de longues lettres, se sont envoyés des mails, se sont téléphonés très souvent. Un jour, ils se sont disputés et se sont séparés. Ils se sont perdus de vue pendant quelques années. Pendant ce

temps-là, Arthur s'est lancé dans un tour du monde et Zoé s'est mise à réfléchir à un projet et s'est formée à l'agriculture bio. Ils se sont retrouvés par hasard dans un café et ils étaient tellement contents de se revoir qu'ils ne se sont plus quittés. Ils se sont mariés et se sont décidés à devenir parents.

- 5 Personne ne me l'a enseignée – Plusieurs personnes de mon entourage me l'ont transmise – Je l'ai découverte – Je l'avais rencontrée – je l'ai longtemps enviée – je l'ai tout de suite aimée – Je l'ai choisie parce que j'en ai toujours aimé la sonorité et le doigté – Je l'avais déjà pratiquée.
- 6 1. est entrée – ne savait pas – voulait – a choisi – ont plu – est allée – a trouvé – avait pourtant dit – offrirait 2. ont appris – avaient vu – étaient tombés amoureux 3. me suis trompé(e) – me suis inscrit(e) – voulais

Points de vue sur...

p. 29-30

- 1 a) un roman/livre – lu – une histoire – l'auteur – un style – écriture – Le livre/roman
b) Production libre.
- 2 a) 1. La formation professionnelle des salariés français 2. Éliane Lefort, une spécialiste de la formation professionnelle 3. Faire un stage d'anglais est la formation la plus demandée. 4. Les nouvelles méthodes viennent en complément de l'enseignement traditionnel avec un professeur.
b) 1. les CDrom, les plateformes sur Internet, les conversations sur téléphone mobile, avec l'envoi journalier de mots de vocabulaire 2. Non, il faut le mélange de formation classique et de nouvelles technologies, et une formule où on parle.
c) 1. venir en tête 2. paraître un peu gadget 3. recevoir une piqûre de rappel

Transcription

– Il y a quelques semaines paraissait le palmarès des formations les plus demandées par les salariés français et, comme chaque année, c'est le bon vieux stage d'anglais qui vient en tête. Mais, aujourd'hui, apprendre l'anglais, ça ne passe pas forcément par une salle de classe avec un prof en face de soi ; les nouvelles technologies sont passées par là. Alors quelles sont les nouvelles façons d'apprendre une langue étrangère ? Est-ce que c'est plus efficace, plus rapide ? On en parle avec notre spécialiste de la formation professionnelle, Éliane Lefort du groupe Socrates... Bonjour !

– Bonjour.
– Éliane Lefort, quelles sont ces nouvelles méthodes pour apprendre les langues étrangères ?

– Alors, ces nouvelles méthodes, effectivement, sont de plus en plus utilisées. Je reviens juste sur ce que vous avez dit en introduction : le bon vieux prof dans sa salle de classe continue d'exercer ; il continue d'être très utile parce que, finalement, toutes ces nouvelles méthodes qui existent viennent souvent en complément d'un cours avec le prof.

– Avec le prof en personne.
– Voilà, c'est ça, parce qu'effectivement toutes ces méthodes sont intéressantes mais souvent en complément. Alors, quelles sont-elles ? Elles sont très variées. Il y a bien sûr les logiciels, que l'on connaît, les CDrom, il y a les plateformes qui sont accessibles par Internet : vous vous connectez avec un mot de passe à la plateforme de l'établissement et

.../...

vous avez une espèce de parcours personnalisé où vous pouvez travailler à votre rythme, faire les exercices les uns après les autres et être suivi à distance par un tuteur. Donc, l'intérêt, bien sûr, c'est d'être accompagné. Il y a les conversations aussi par téléphone, sur téléphone mobile, avec de petites nouveautés qui peuvent paraître un peu plus gadget comme l'envoi tous les jours de quelques mots de vocabulaire dans la langue...

– Choses qu'on reçoit sur son téléphone.
– Voilà, qu'on reçoit style un peu piqûre de rappel quotidienne... Voilà, donc, toutes ces technologies sont utilisées de manières diverses, parfois ensemble, en général regroupées avec quand même des cours avec notre bon vieux professeur...

– Le bon vieux professeur... Voilà, la tendance, c'est ça : le mélange des deux, le mélange de, de...

– Voilà, c'est ce qu'on appelle le *blended* dans notre jargon... Le mix en gros entre les formations classiques complétées, quand vous rentrez chez vous, par un petit peu de nouvelles technologies... Je tenais juste à rajouter par rapport à ce qu'on disait : c'est vrai que le côté affectif quand on apprend une langue, l'échange, est très important, puisque, quand vous apprenez l'anglais, c'est pour voyager ou parler avec des Anglais et pas être face à votre ordinateur à remplir un QCM, d'où finalement aussi l'intérêt de rester un peu sur des formules où on parle, que ce soit par téléphone, par webcam, où il y a finalement ce dialogue avec l'autre.

- 3 Production libre.

- 4 a) 1. Favoriser l'apprentissage des relations interculturelles en facilitant les séjours des jeunes à l'étranger. 2. Les collégiens, les lycéens et les jeunes adultes. 3. Nicole : le froid, la nuit polaire, la difficulté de la langue, le fait d'être loin des autres étudiants du programme AFS. Marc : l'intégration dans la famille d'accueil et le fait d'être confronté à de nombreuses expériences inhabituelles. 4. Nicole a appris à se débrouiller dans différentes situations et elle a acquis le goût de la découverte. Marc s'est enrichi au contact des personnes rencontrées, il a mûri et a appris à mieux se connaître, à être plus sûr de lui.
- b) Production libre.

Outils pour...

p. 31-33

► **Exprimer la concession**

- 1 **Réponses possibles** : 1. Même si instruire ses enfants chez soi est un droit, les parents qui font ce choix ont aussi des devoirs vis-à-vis de l'Éducation nationale et sont contrôlés par un inspecteur d'académie. 2. Parmi ces parents, nombreux sont ceux issus du monde de l'éducation. Pourtant/Cependant, ce ne sont pas forcément les meilleurs pédagogues pour leurs enfants. 3. Bien que l'école à la maison soit une alternative séduisante, ces enfants peuvent souffrir de solitude. 4. L'école à domicile a beau faire des adeptes, c'est un luxe car ce système suppose une grande disponibilité des parents.
- 2 **Réponses possibles** : 1. On fait des études de plus en plus longues, pourtant on ne trouve pas de travail à la sortie de la fac. 2. Malgré le faible coût d'inscription à l'université, il y a peu de mixité sociale. 3. Il a appris à jouer d'un instrument, même s'il ne sait pas déchiffrer les partitions. 4. Il a beau avoir un accent prononcé

en langue étrangère, il se fait comprendre sans problème. 5. Il n'a aucun diplôme, et il dirige quand même une grande entreprise.

- 3 **Réponses possibles** : 1. J'ai eu beau insister, il n'a pas voulu passer le concours. 2. Malgré ses bons résultats scolaires, elle n'a pas trouvé d'emploi dans sa filière. 3. Elle a fini par accepter sa proposition, même si elle avait un autre projet professionnel. 4. Bien que nous ayons les mêmes goûts, nous avons fait des études complètement différentes. 5. Il a vécu plus de dix ans en Chine, pourtant il ne parle pas bien la langue.
- 4 1. Ma fille a des résultats catastrophiques en anglais ! Pourtant, elle adore cette matière et passe beaucoup de temps sur ses devoirs d'anglais. Elle prend même des cours particuliers, que faire ? 2. Je suis nulle en cuisine... Malgré les conseils de ma mère qui a essayé de m'apprendre à cuisiner dès mon plus jeune âge, je rate tout ! J'attends vos conseils avec impatience ! 3. Mon fils de 20 ans a beau avoir envie d'autonomie, il refuse de passer le permis. Je suis donc obligé de le conduire un peu partout. Comment faire pour le convaincre ?

► Exprimer l'opposition

- 5 1. paradoxal 2. opposition 3. contre-indiqué 4. objection 5. antinomique
a. objecter b. contre-vérité c. inverse
- 6 Production libre.
- 7 **Réponses possibles** : 1. Les Français lisent plus pendant les vacances. Par contre, ils regardent une heure de moins la télévision. Ils surfent beaucoup moins sur Internet (presque une heure de moins), en revanche ils écoutent pratiquement autant la radio. 2. Le nom de l'auteur influence fortement le choix de lecture (60 %), contrairement à la taille des caractères (seulement 9 %). Le titre influence le choix autant que le prix. Par contre, le nombre de pages n'est pas important.
b) Production libre.

DOSSIER 4

La vie au quotidien

p. 34-35

- 1 1d, 2g, 3c, 4a, 5j, 6k, 7i, 8b, 9e, 10h, 11f
- 2 1. abonné – parcours – jette un coup d'œil – gros titre – sélectif – rubriques 2. éclectique – A à Z – réseaux sociaux 3. presse people 4. se dégrade – sites de presse en ligne
- 3 Production libre.
- 4 **Production possible** : Ça fait longtemps que je n'ai pas donné de nouvelles. Comment vas-tu ? Ici, c'est la rentrée et on est en pleine réforme avec le changement de ministre de l'Éducation nationale. Ils parlent de supprimer les notes et, d'après les sondages, 80 % des personnes interrogées sont d'accord. Pour moi, c'est un faux débat. Le problème, ce ne sont pas les notes mais la manière dont on évalue les élèves. En tout cas, il faut améliorer le soutien personnalisé aux personnes qui décrochent et trouver un système pour inciter les jeunes à se coucher un peu plus tôt. Je viens de lire que les ados ont amélioré leur alimentation mais ne dorment pas assez. Enfin une bonne nouvelle pour ceux qui préparent le bac et qui en général ne savent pas encore quoi faire, ils pourront se faire aider lors d'un salon spécial pour eux. Et toi, que deviens-tu ? Je compte sur toi pour me tenir au courant de ce qui se passe chez toi... On ne parle pas beaucoup de ton pays dans la presse ici !

Outils pour...

p. 36-38

► Comprendre des titres d'actualité

- 1 1. Tempête : hospitalisation en urgence de trois marins. 2. Lancement d'une école de commerce à vocation internationale à Moscou. 3. Tournage d'un documentaire sur les femmes en Afghanistan. 4. Interdiction des corridas en Catalogne. 5. Construction d'un stade de 60 000 places à Paris dans les années à venir.
- 2 1. Des lycéens et des étudiants ont manifesté contre le projet de loi. 2. On passe à l'heure d'hiver le week-end prochain. 3. Les solariums en libre-service seront interdits aux mineurs dès le mois prochain. 4. La star est apparue au bras de son nouveau compagnon.
- 3 1. Première tempête d'automne : un navire échoué et des coupures d'électricité. 2. Une femme agressée pour avoir dénoncé des trafiquants. 3. Consommation : après la folie des soldes, c'est l'acalmie.

► Relater un événement dans un article narratif

- 4 **Réponses possibles** : 1. Dix personnes ont été hospitalisées pour avoir mangé des champignons toxiques. (forme passive, accent sur la victime) 2. Le sud-est de la France a battu des records de chaleur. (forme active, accent sur le sujet) 3. À Marseille, un metteur en scène algérien a créé un théâtre franco-algérien. (forme active, accent sur le sujet) 4. Une employée de maison a escroqué des retraités. (forme active, accent sur le sujet) / Des retraités ont été escroqués par leur employée de maison. (forme passive, accent sur la victime)
- 5 avait été volée – endommagée – a été retrouvée – ne serait pas remontée – a été découverte – avait été volée – est remplacée – est dérobée – est tordue – (elle est) dérobée
- 6 je me suis fait mordre – je me suis fait insulter – je me suis fait bousculer / j'ai été bousculée – je me suis fait voler – j'ai été ignorée – avant de me faire rediriger / d'être redirigée – je n'ai pas été prise au sérieux
- 7 Production libre.

Points de vue sur...

p. 39-41

- 1 a) 1, 2, 4, 7, 9, 11, 13
b) Production libre.
- 2 a) **Réponse possible** : Le document, par un effet visuel, laisse penser que les médias veulent hypnotiser/endormir les citoyens.
b) Production libre.
- 3 a) 1. L'usage des réseaux sociaux sur le lieu de travail. 2. La Cegos, un organisme de formation professionnelle. 3. Facebook, Vimeo, LinkedIn, Twitter, Google+.
b) 1. Faux (Facebook, 61 %). 2. Vrai (20 %). 3. Faux (un peu plus). 4. Vrai (70 à 80 %). 5. Faux. 6. Vrai (40 %).
c) 1. mesure du taux de fréquentation d'un réseau 2. passer son temps à surfer sur Internet 3. limiter l'accès au réseau 4. être en contact avec 5. suivre le fil Twitter
d) Production libre.

Transcription

– Sébastien Lafontaine, bonsoir.
– Bonsoir Bertrand.
– Et nous allons parler ce soir réseaux sociaux : Facebook, Twitter et compagnie, je sais que vous adorez ça. Mais quel usage les salariés en font sur leur lieu de travail, Sébastien ?
– En tout cas, on en parle beaucoup, ces temps-ci, des réseaux sociaux. Alors, est-ce que les salariés vont effectivement sur ces

.../...

réseaux sociaux, passent leur temps quand ils sont au boulot sur Facebook, sur Twitter et autres ? Eh bien, en fait, ils sont beaucoup plus sages qu'on pourrait le croire. C'est une étude publiée aujourd'hui par la Cegos, un grand organisme de formation professionnelle, qui le dit. Sa responsable affirme que, de tous les réseaux sociaux utilisés par les salariés, c'est Facebook qui arrive largement en tête.

– Facebook rassemble 61 % des utilisateurs, et c'est de loin le premier réseau utilisé par les salariés. On trouve ensuite des réseaux connus qui sont Vimeo, LinkedIn, Twitter mais la surprise, c'est quand même Google+ qui dépasse ces différents réseaux avec un taux de fréquentation qui est un peu plus fort. On voit quand même finalement que c'est Facebook qui reste le leader.

– Premier enseignement de cette étude : alors que beaucoup d'entreprises craignaient que leurs troupes passent leur temps à surfer sur Internet et Facebook, en fait, ils sont plutôt raisonnables.

– Eh bien oui, finalement, l'usage des réseaux sociaux, ça se fait à la maison et non pas en entreprise. On voit qu'il y a moins d'un salarié sur deux qui utilise les réseaux sociaux depuis son entreprise ; et ils ne sont même que 20 % à les utiliser de manière quotidienne, ce qui est finalement très peu.

– Même s'il y a des différences selon les catégories sociales et que, chez les cadres, c'est un peu plus.

– Alors, l'usage est différent pour les cadres en termes de finalité, c'est-à-dire que les cadres se servent beaucoup des réseaux sociaux pour un usage professionnel, ce qui n'est pas le cas des autres catégories socioprofessionnelles. On voit donc une espèce de mélange entre la vie personnelle et professionnelle, en particulier pour les cadres.

– Petite surprise de cette étude Cegos : on pensait que beaucoup d'entreprises limitaient l'accès aux réseaux sociaux dans le cadre professionnel, eh bien, en fait, pas tant que ça ! – Pas tant que ça ! 70 à 80 % des salariés ont accès aux réseaux sociaux en entreprise, donc cela limite vraiment le nombre de personnes qui n'ont pas accès à ces réseaux depuis leur lieu de travail.

– Il y a un petit élément assez amusant dans cette étude : sur les réseaux sociaux, le principe, c'est qu'on est ami, on est en contact avec tel ou tel, souvent des inconnus, eh bien, la plupart des salariés ne veulent pas être amis avec leur chef.

– Eh bien non, figurez-vous que les salariés refusent quand leur patron demande à être leur ami, ils refusent d'être fan ou eux-mêmes ne sollicitent pas leur patron ou leurs supérieurs. – Et puis c'est étonnant, ils ne veulent pas être amis avec leur chef mais pour autant ils sont plutôt fans de leur entreprise. Ils sont plutôt fiers de leur entreprise quand elle est présente sur les réseaux sociaux.

– Oui, ça, c'est assez incroyable ! Ils sont près de 40 % à être fans de leur entreprise sur Facebook, sur LinkedIn ou bien suivre le fil Twitter...

– Et du reste ces entreprises montrent leur intention d'embaucher des gens pour s'occuper de leur présence sur les réseaux sociaux. Est-ce qu'au fond il est bon, quand son entreprise existe sur Facebook, sur Vimeo, sur LinkedIn, qu'elle a un compte Twitter... est-ce que,

.../...

finale, on peut recommander aux salariés de la suivre, d'être fan, de s'abonner à ces comptes ?

– Oui, on a tout à fait intérêt à le faire. S'abonner, simplement, ça peut présenter quelques risques pour la confidentialité. L'identité numérique ne se limite pas à un seul profil et toutes ces identités sont effectivement perméables entre l'existence personnelle et l'existence professionnelle, donc il faut quand même être prudent !

- 4 a) 1. informatif. 2. Depuis 2002. Non, ils ont fait moins de dégâts que prévu. 3. Ils présentent une information condensée qui n'est pas approfondie. 4. Les trois quarts ne lisent pas la presse nationale et 4 sur 5 ne lisent pas la presse régionale. 5. Oui, à cause de leur mobilité. 6. Les gratuits ont du succès car ils correspondent à une demande du grand public : culture d'accès facile et zapping. 7. On peut les lire aussi sur leur site web. 8. Devenir le quotidien préféré des jeunes actifs, et faire des applications sur smartphones et tablettes.
b) Production libre.
- 5 Production libre.

Outils pour...

p. 42-43

Exprimer la cause et la conséquence

- 1 La déclaration du Premier ministre va provoquer la colère des étudiants.
- 2 1. Des milliers d'Américains ont été contraints de quitter leur domicile à cause de l'ouragan Sandy. 2. En Angleterre, quatre femmes sur cinq craignent de conduire seules la nuit. C'est pourquoi une compagnie d'assurances a mis à leur disposition un passager gonflable. 3. Nous n'avons pas de télé à la maison, alors nous suivons l'actualité avec la presse écrite. 4. Suite à/Grâce à l'énorme succès de son iPod, Apple affiche des résultats records.
- 3 Réponses possibles : 1. Un homme a fait une rencontre amoureuse grâce à son défaut de prononciation : il est tombé amoureux de son orthophoniste. 2. Comme il a perdu son pari, il a dû acheter une caisse de champagne/Comme il a gagné son pari, il a reçu une caisse de champagne. 3. Suite à un banal accident de la route, des retrouvailles émouvantes ont eu lieu entre un homme et une femme qui s'étaient perdus de vue depuis plus de dix ans.
- 4 Production libre.

Évoquer un événement non confirmé

- 5 1. Ce chanteur aurait fait plusieurs tentatives pour arrêter le tabac et l'alcool. 2. Le maire risque six mois de prison et 22 000 euros d'amende pour ses propos racistes. 3. Les longues silhouettes sur les podiums n'auraient plus autant de succès : la mode serait désormais aux rondeurs. 4. Le prix Nobel de littérature est attribué à un écrivain de nationalité chinoise. 5. Le président se représenterait comme candidat aux prochaines élections.
- 6 1. La reine d'Angleterre aurait la plus grande collection de timbres au monde. 2. Le pape prêterait son nom à un héros de dessin animé. 3. Un tableau volé il y a 41 ans aurait été retrouvé grâce au Web. 4. Un homme se serait marié 201 fois en 48 ans. 5. Des pompiers auraient été occupés pendant une semaine à sauver un chien.
- 7 Production libre.

DOSSIER 5

La vie au quotidien

p. 44-45

- 1 a) 1c, 2b, 3c, 4b/c, 5a/c, 6b
b) Parce que c'est la mairie du député qui est à l'origine de ce projet de loi.
c) Tout le monde a le droit d'avoir un logement.
- 2 m'impliquer – dans le besoin – me sentir utile – exclues – aide – soutien – donner un coup de pouce – démunis – secourir – donner
- 3 1g, 2e, 3c, 4a, 5h, 6f, 7d, 8b
- 4 Production libre.

Outils pour...

p. 46-47

Aider et encourager

- 1 1. aide 2. main-forte 3. soutien/appui – assistance 4. solidarité 5. soutien/l'appui 6. coup de main 7. soutien/appui
- 2 Réponses possibles : 1. Une mère à son fils/sa fille qui va passer la dernière épreuve d'un concours ou d'un examen important. 2. Des sympathisants à un groupe de militants anti-OGM. 3. Des supporters à un sportif en pleine compétition. 4. Un jeune à son ami(e) au chômage, qui n'a reçu aucune réponse des entreprises qu'il/elle a contactées.
- 3 Réponses possibles : 1. Courage, ne perds pas confiance ! Je suis sûre que tu vas très vite retrouver un emploi. 2. Garde le moral... un de perdu, dix de retrouvés ! 3. Il ne faut pas désespérer. Tu vas bien finir par trouver un appartement. Si tu veux, je vais te donner un coup de main dans tes recherches.

Promouvoir une action de solidarité

- 4 1. manière 2. cause 3. condition 4. temps/cause 5. manière
- 5 1. en donnant 2. offrant 3. En devenant 4. En faisant 5. ayant
- 6 Les étudiants ont rencontré les Roms en nettoyant la friche. Puis ils ont monté une association, l'Atelier solidaire, et ils se sont impliqués en construisant des petits chalets en bois, en installant des toilettes sèches. Ils ont aidé les Roms en apportant des bouteilles d'eau minérale, des fruits, des chaussures, en créant un jardin partagé avec les habitants du quartier, en installant des animaux comme des poules pondeuses, des chèvres, un cochon. Enfin, ils les ont soutenus en facilitant la scolarisation des enfants, en prévoyant un atelier d'alphabétisation pour les adultes, en demandant de l'aide à la Fondation de France. Ils les ont défendus en dénonçant leur expulsion et l'intervention des CRS.

Points de vue sur...

p. 48-50

- 1 1. association – défendre – manifestations – dénonçons 2. pétition – organisation – adhéré – informer
- 2 Arguments pour : Les grèves font partie de la tradition française. – Le conflit déclenche la négociation. – Elles débouchent le plus souvent sur des négociations. – Elles sont efficaces. – C'est un mal nécessaire. – Il faut parfois une action forte pour faire bouger les choses. Arguments contre : Les fonctionnaires des transports en commun abusent de ce droit et prennent les usagers en otage. – Les grèves peuvent être violentes (agressions envers des collègues non grévistes, séquestration d'un chef d'équipe, etc.). – Elles ne débouchent sur rien la plupart du temps. – Ça sert juste à faire du bruit.
- 3 Production libre.
- 4 a) 2. l'engagement des 15-30 ans 3. la loi du 01/07/1972 contre le racisme

- b) 1. Une auxiliaire de vie scolaire aide les enfants handicapés à l'école. 2. 1 500 postes d'auxiliaires de vie scolaire supplémentaires ont été créés pour accompagner ces jeunes. Cette mesure est jugée insuffisante par les associations parce que les auxiliaires de vie scolaire sont essentielles à la scolarisation des enfants handicapés et qu'elles ont toujours un statut précaire.
- c) 1. Vrai (ils s'y intéressent même si leur rapport à la politique a changé : ils n'adhèrent pas forcément à des partis ou à des syndicats mais ils sont prêts à manifester, faire signer des pétitions...). 2. Faux (ils s'engagent autant que leurs aînés, mais sur des causes plus précises).
3. Vrai (comme le problème de la précarité de l'emploi ou encore celui de l'accès au logement).
- d) 1. un auxiliaire de vie scolaire 2. un statut précaire 3. s'engager 4. adhérer à un parti/un syndicat 5. des revendications

Transcription

– *Sans préjugés* aujourd'hui : la scolarisation des enfants handicapés, la génération des 15-30 ans, et un retour sur une date qui compte, le 1^{er} juillet 1972.

La rentrée scolaire, c'était mardi pour tous les enfants, tous les enfants ou presque, puisque la scolarisation des enfants handicapés en milieu ordinaire reste difficile en France. D'après un rapport au Sénat de juillet 2012, 5 000 enfants sont encore obligés de rester chez eux, le plus souvent parce qu'ils n'ont personne pour les aider dans leur établissement scolaire. À la rentrée, 1 500 postes supplémentaires d'auxiliaires de vie scolaire ont été créés pour accompagner ces jeunes. Mais cette mesure est encore insuffisante pour les associations, qui dénoncent le statut précaire de ces auxiliaires, pourtant essentiels à la scolarisation des enfants handicapés.

L'invité de *Sans préjugés*, c'est Timothée Joasse, chargé d'étude et de recherche de l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire, coauteur avec Stéphanie Gobert de la *Planète des jeunes en France*.

Timothée, il y a beaucoup de préjugés qui courent sur les 15-30 ans, et notamment celui qui dépeint la jeune génération comme une génération désengagée, est-ce que c'est vrai, est-ce que c'est faux ?

– Écoutez, je pense que c'est faux. Je pense que les jeunes d'aujourd'hui sont tout aussi engagés que l'étaient les générations précédentes, ils sont par contre engagés de façon différente. C'est vrai que, par exemple, pour tout ce qui concerne la politique, on a souvent tendance à les considérer comme désengagés, désintéressés... je crois que c'est plutôt le rapport à la politique qui a changé... – C'est-à-dire ?

– Eh bien ils se réapproprient de façon un peu différente l'expression démocratique : la pétition, la manifestation... Les jeunes d'aujourd'hui n'adhèrent pas forcément à un parti ou un syndicat. Par contre, ils s'engagent sur des causes plus précises. Il y a quelques exemples maintenant connus en France sur les questions autour de l'emploi ; je pense que le collectif Générations précaires n'est plus à présenter. Pour les grandes questions autour de l'accès au logement, je pense au collectif Jeudi noir par exemple, ou encore à d'autres collectifs. C'est sur ces revendications plus précises, peut-être plus concrètes, qu'ils forgent leur engagement.

– Merci Timothée Joasse. *Sans préjugés* : la date à retenir, c'est le 1^{er} juillet 1972. Depuis

.../...

ce jour-là, l'expression du racisme n'est plus considérée comme une opinion mais comme un délit, puni par la loi, avec des peines pouvant aller de l'amende à l'emprisonnement ferme. La loi du 1^{er} juillet 1972, c'était il y a quarante ans. Selon un sondage paru mercredi dans le journal *La Croix*, seulement un Français sur deux connaît l'existence de cette loi, qui punit la provocation à la haine ou à la violence raciste et l'injure ou la diffamation à caractère raciste.

- 5 a) 1. Morgane 2. Cris 3. Wassim 4. Abdelkader 5. Laura
 b) *Réponses possibles* : 1. Ne pas vouloir voir les problèmes politiques, les nier. 2. La France a, par tradition, la réputation de défendre la démocratie. 3. On peut sans doute parler de réussite de l'intégration quand on peut faire un bilan positif de l'installation de la personne étrangère dans son pays d'accueil. 4. De nombreuses personnes font appel aux services sociaux et ceux-ci ont énormément de dossiers à traiter. 5. Les personnes dont les papiers ne sont plus valables sont mises dans une situation d'illégalité. 6. Fournir des papiers en fonction de la situation de chacun, de manière individuelle.

Outils pour...

p. 51-53

Exprimer des objectifs

- 1 1. ambitieuse 2. la cible 3. l'objectif 4. cherchent à 5. vise à 6. ont l'intention de
 2 1. Les publicitaires sont prêts à tout pour de l'argent. 2. Il est parti au Vietnam avec cette ONG dans le but de proposer des animations aux enfants/afin de se rendre utile. 3. Elle milite dans cette association afin de se rendre utile/de manière à ce que les droits de l'enfant soient pris en compte. 4. Ils ont manifesté pour faire pression sur les pouvoirs publics/pour que les choses évoluent dans les banlieues. 5. Un groupe de jeunes a créé un collectif pour que les choses évoluent dans les banlieues. 6. Elles sont allées dans des orphelinats en vue de/afin de proposer des animations aux enfants. 7. Elle a défendu les intérêts des agriculteurs en vue des prochaines élections.
 3 a) *Réponses possibles* : 1. a pour vocation d' 2. L'objectif/La mission 3. lutte pour que 4. cherche à/milite pour 5. a pour objectif de 6. le but est de
 b) Production libre.
 4 Production libre.

Exprimer la durée

- 5 1. pour – pendant – depuis 2. pendant – pour – Depuis – pour 3. pendant – pour 4. pour – pendant 5. pour – pendant
 6 depuis – pendant – pour – (pendant) un an – de – à – il y a – en – en – dans/pour

DOSSIER 6

La vie au quotidien

p. 54-55

- 1 a) représente – paysage – figurative – premier plan – surface – l'arrière-plan – distingue – contrastes – suggèrent – réalisme.
 b) *Réponse possible* : l'air, la terre, l'eau.
 2 1f, 2k, 3d, 4c, 5h, 6e, 7g, 8j, 9a, 10i, 11b
 3 Production libre.

- 4 1. Les Journées européennes du patrimoine ont pour objectif de faire découvrir le patrimoine mobilier et immobilier de sa ville ou de sa région au plus grand nombre. La thématique de cette année est le patrimoine caché (d'habitude inaccessible ou sous terre). 2. Non, il s'agit d'un événement qui a lieu chaque année le 3^e week-end de septembre. 3. On peut se renseigner en demandant le programme officiel en mairie ou télécharger des guides sur le site de « étudiant aujourd'hui ». 4. Cette citation signifie que, quand on veut découvrir de nouveaux paysages, il suffit de regarder les choses différemment. Commentaire libre. 5. Les six parcours proposés sont les suivants : Chemin du patrimoine, En coulisse, La face cachée des Archives, Jeune Public, Premières participations et ouvertures exceptionnelles, Lieux secrets et souterrains. Production libre.

Outils pour...

p. 56-58

Faire une interview

- 1 1. Quelle sera la taille du Père Noël de glace ? Combien de temps les sculptures sur glace resteront-elles en vie ? De quoi dépend la durée de vie des sculptures sur glace ? 2. Où Laurent Reynès a-t-il choisi d'installer son œuvre ? Quelle est la particularité de cette œuvre ? Selon Laurent Reynès, combien de temps son œuvre peut-elle dériver ? Dans quelle direction/Vers où s'est-elle dirigée ? 3. Combien de tonnes de glace/Quelle quantité de glace a-t-il fallu pour réaliser le Ice Kube Bar ? Qu'est-ce qui est mis à disposition des clients à l'entrée du bar ? Quelle est la température dans ce bar ? Quel est le prix d'entrée ? Combien de temps chaque client peut-il rester dans ce bar ?
 2 1. Que fais-tu ce week-end ? 2. Comment est-ce que vous pensez vous rendre au spectacle ? 3. Où va-t-elle pour retirer les places du spectacle ?/Où est-ce qu'elle va pour retirer les places de concert ? 4. A-t-il déjà vu un spectacle de ce style ? 5. Pourquoi a-t-il arrêté les tournées ?
 3 1. Pourquoi « abréviation » est-il un mot si long ? 2. Pourquoi n'y a-t-il pas de nourriture pour chat au goût de souris ? 3. Si je dors et que je rêve que je dors, faut-il que je me réveille deux fois ? 4. Pourquoi les moutons ne rétrécissent-ils pas quand il pleut ? 5. Comment les panneaux « Défense de marcher sur la pelouse » arrivent-ils au milieu de la pelouse ?
 4 exposition – tableaux – éclairage – compositeur – morceau – pièce de théâtre – mise en scène – jeu – décor – réalisateur – dialogues
 5 *Réponses possibles* : 1. Qu'est-ce que tu faisais avant de faire de la chanson ? 2. Tu voulais faire quelque chose de différent de tes parents ? 3. Tu es passionné de sciences ? 4. Tu aimes la BD aussi ? 5. Comment est-ce que ça s'est passé ? 6. comment vois-tu ton avenir ?/quels conseils est-ce que tu donnes ? 7. Qu'est-ce qui est le plus important pour toi dans la vie ? 8. Qu'est-ce que tu voudrais faire avant de mourir ?

Points de vue sur...

p. 59-61

- 1 1+, 2-, 3+, 4-, 5+
 2 Production libre.
 3 a) *Télérama*. Mise en scène/Réalisation : inventive. Scénario/Histoire : une description pas du tout naïve des liens familiaux ou amoureux. Humour : « vache ». Jeu des acteurs : des comédiens parfaitement choisis.
 Lucas. Scénario/Histoire : histoire simplette, insipide, pas vraiment surprenante. Le scénario

aurait pu être plus approfondi. Humour : marche bien. Dialogues/Répliques : quelques répliques incisives. Jeu des acteurs : les acteurs sont bons. Denis Podalydès bon, surprenant. Les fillettes sont amusantes.

b) Production libre.

- 4 a) 1. Dans le conte de Perrault, Barbe Bleue est un homme très riche qui vit dans un château et qui a déjà eu plusieurs épouses, disparues mystérieusement. Pendant son absence, sa nouvelle épouse ouvre la porte d'une pièce, malgré l'interdiction de son mari. Elle découvre le cadavre des précédentes épouses. Barbe Bleue revient par surprise et s'apprête à l'égorger comme les précédentes.

Dans la version d'Amélie Nothomb, un noble espagnol, misanthrope et misogyne, s'est exilé en France et habite à Paris. Il choisit ses victimes parmi ses locataires. Il parvient à séduire une jeune fille belge (la première épouse de Barbe Bleue). Mais elle va prendre le dessus et le battre. La différence entre les deux versions, c'est le lieu et l'époque où cela se passe. De plus, la femme ne joue pas le même rôle. Elle est dominée dans la première, dominante dans celle d'Amélie Nothomb.

2. Les avis des critiques sont plutôt négatifs. Ils sont presque unanimes : seul l'avis d'un critique (Arnaud), qui essaie de défendre le roman, est plus mitigé.

3. Points positifs : le volume/format du livre (25 pages, ça se lit vite) – l'intérêt de partir d'un conte de Perrault et d'en faire une version « moderne » (c'est une bonne idée de revisiter le conte de Barbe bleue – c'est intéressant qu'elle ait fait de Barbe Bleue un grand d'Espagne) – l'humour (c'est drôle par moments).

Points négatifs : le snobisme (le livre est snob, il y a énormément de marques) – le manque d'intérêt de l'intrigue (c'est exaspérant, il n'y a pas de véritable travail romanesque et ça n'a absolument aucun intérêt) – le manque d'originalité du roman (il n'y a pas de véritable originalité – c'est prévisible comme le beaujolais nouveau – ça fait trop penser à un autre de ses romans – on a toujours la même structure) – le manque de cohérence/consistance par rapport à l'idée d'origine (AN ne suit pas sa première intuition – la première femme de Barbe Bleue, c'est son idée et elle ne l'exploite pas).

4. a. C'est ce que vous avez fait, Julia ? – Et toi, Daniel ? – Arnaud, qu'est-ce que tu en dis ? – Bon on va passer maintenant la parole à... – Bon, allez, un mot rapide, Jean-Marc ?

b. Je ne suis pas de votre avis, ça peut être drôle par moments ! – Moi, j'ai pas trouvé les 25 pages drôles.

b) 1. on va parler de 2. qu'est-ce que tu en dis ? 3. ça n'a absolument aucun intérêt 4. je ne suis pas de votre avis 5. laisse-moi terminer

Transcription

– Bonjour et bienvenue à nos auditeurs en direct du Salon du livre. Aujourd'hui, dans *Prête-moi ta plume*, on va parler du nouveau roman d'Amélie Nothomb, paru chez Albin Michel. L'auteur revisite ici le conte de Perrault en faisant de *Barbe Bleue* un grand d'Espagne exilé en France qui habite Paris et choisit ses victimes parmi ses locataires. Un livre qui a un mérite, c'est qu'il est assez bref, donc ça se lit vite... C'est ce que vous avez fait, Julia ? – Oui... Revisiter *Barbe Bleue* pourquoi pas, c'est une bonne idée... Très vite, elle arrête *Barbe Bleue* d'ailleurs et elle passe à autre chose qui fait plutôt penser à *Peau d'âne*, un autre conte de Perrault, avec cette manière

.../...

de vouloir séduire une femme en lui offrant des robes. Le problème, c'est que c'est drôle 25 pages et que après... Après je trouve que ça devient très snob... En fait, le problème de ce livre, c'est qu'il est snob. C'est une sorte de traité de comment est-ce qu'on pourrait séduire une femme aujourd'hui et alors là c'est assez curieux. Donc, ça serait en lui offrant une robe, un homard, du champagne, beaucoup, beaucoup de champagne, et pas n'importe lequel hein, le champagne Laurent Perrier cuvée grand siècle, je le cite parce qu'il y a énormément de marques dans ce livre... Voilà c'est terrible...

– Et toi, Daniel ?

– Écoute, c'est toujours aussi exaspérant, et donc en un sens ça me rassure... le jour où un livre d'Amélie Nothomb m'étonnera par une véritable originalité, un véritable travail romanesque, alors là je ne sais pas, je ferai quelque chose de grave ! Quand on pense qu'il y a 250 000 manuscrits du même genre qui sont dans ses tiroirs attendant d'être publiés, c'est un peu vertigineux et ça n'a absolument aucun intérêt.

– Arnaud, qu'est-ce que tu en dis ?

– Ben, Amélie Nothomb, c'est comme le beaujolais nouveau, hein, c'est à la fois une institution et puis après on se demande : bon, ben, est-ce que ça sent la banane cette année, plutôt l'abricot, la framboise ? De quoi parle-t-elle, finalement ? C'est intéressant qu'elle ait fait de Barbe Bleue un grand d'Espagne, et elle, elle est belge, hein, parce que c'est toujours son double, en tout cas si c'est pas elle, c'est son double. En tout cas c'est une jeune fille belge. Bon, quel est le lien entre l'Espagne et la Belgique ? C'est la monarchie, c'est ces mariages royaux, alors elle parle finalement de ça, de ces liens entre l'Espagne et la Belgique, ces liens, oui, aristocrates. C'est un livre sur l'aristocratie, sur une manière aristocratique de vivre, avec du champagne. Et je ne suis pas de votre avis, ça peut être drôle par moments ! Mais, bon, le problème, c'est que ça fait trop penser à un autre de ses romans, *Hygiène de l'assassin*... c'est-à-dire qu'on a toujours la même structure, un homme un peu misanthrope qui essaie de séduire par sa misanthropie, voire sa misogynie, une jeune femme qui, au départ, est conquise et qui va se relever – dans son discours, c'est très théâtral, c'est quand même uniquement du dialogue – et qui va finalement le battre, comme on bat quelqu'un aux échecs, c'est ça l'histoire.

– Bon on va passer maintenant la parole à...

– Non, non, mais j'ai pas fini, laisse-moi terminer ! Bon au début il y avait une très bonne idée – mais, comme toujours chez Amélie Nothomb, elle ne suit pas sa première intuition, c'est ça qui est dommage –, c'est qu'il y a un paradoxe de Barbe Bleue, on connaît l'histoire, hein, les femmes ouvrent la porte qu'il ne faut pas ouvrir, on leur a dit, Barbe Bleue leur a dit « N'ouvre pas cette porte », évidemment elles vont l'ouvrir et en subir les conséquences. Mais pourquoi la première femme ? On comprend les autres, mais la première ? Donc, c'est le paradoxe de la première femme de Barbe Bleue et ça, c'est son idée et elle ne l'exploite pas.

– Bon allez, un mot rapide, Jean-Marc ?

– Oui rapide, je sais pas si ça sent la banane mais moi... bah j'ai pas trouvé les 25 pages drôles, alors je sais pas, j'ai peut-être pas compris, mais moi, c'est au-dessus de mes forces...

5 Production libre.

Outils pour...

p. 62-63

› Donner ses impressions

- 1 1c, 2a, 3d, 4e, 5b
- 2 1. particulièrement 2. contrairement 3. complètement 4. excessivement 5. systématiquement 6. Heureusement
- 3 fréquemment – énormément – régulièrement – relativement – parfaitement – sont difficilement visibles – pratiquement – absolument – entièrement
- 4 Production libre.
- 5 1. permette 2. soit 3. n'est 4. puisse 5. sache 6. va dévorer
- 6 1. C'est l'histoire la plus émouvante que j'aie jamais lue. 2. C'est le premier concert baroque qu'elle ait autant apprécié/qu'elle apprécie autant. 3. Voici la seule toile qui n'ait pas été copiée. 4. C'est bien le dernier film que je veuille aller voir ! 5. C'est l'expo la plus nulle qu'on ait vue depuis longtemps. 6. C'est l'une des histoires les moins intéressantes que nous ayons entendues.
- 7 Production libre.

DOSSIER 7

La vie au quotidien

p. 64-66

- 1 1. protection – nécessité – détruit – gestes – gaspiller – trier – utiliser – réflexes – planète – choix – portée
2. environnement – bio – nature – écolos – attention – cosmétiques – évite – plastiques
- 2 1a, 2d (les bouteilles en plastique sont transformées pour fabriquer des vêtements en fibre polaire – une veste avec 25 bouteilles –, du rembourrage d'oreillers, des couettes, des couches-culottes, des moquettes...), 3c, 4b (soit plus d'1 kg par jour, contre 320 kg par an il y a 15 ans), 5b, 6c (depuis le 01/01/2011, le crédit d'impôt « développement durable » est passé à 22 % de l'équipement, contre 50 %, puis 25 % auparavant)
- 3 Lieu de stage : Équiterre, Québec. – Durée : trois mois – J'ai compris l'importance des actions de sensibilisation auprès du grand public et j'ai acquis une expérience de terrain. – Par exemple, j'ai animé des kiosques et des conférences pour informer les gens... – De plus, j'ai participé à l'organisation de semaines d'éducation et d'information comme la Quinzaine du commerce équitable... – Je me suis également rendue dans des universités où j'ai rencontré les comités étudiants militant pour le commerce équitable. – Enfin, j'ai mis à jour le répertoire des points de vente de produits équitables et j'ai remarqué... – Le stage m'a donné l'occasion de m'intégrer dans une équipe sympathique et dynamique et j'ai apprécié l'atmosphère des réunions de travail, où la contribution de chacun a été valorisée. – J'ai trouvé cette expérience très profitable mais j'ai regretté que la durée du stage n'ait pas pu être prolongée. – Je suggère d'envisager des stages d'au moins six mois pour les futurs étudiants...
- 4 Production libre.
- 5 1. *bouteilles en plastique*, boîtes de conserve, bombes déodorantes, canettes de soda, flacons de shampoing, boîtes de céréales 2. *bouteilles en verre*, pots de confiture 3. *brochures*, journaux, mouchoirs en papier, magazines, annuaires téléphoniques 4. *branches*, tonte de gazon, épluchures de légumes, feuilles mortes 5. *ampoules électriques*, pots de yaourt, couches-culottes, sacs de supermarché, objets en porcelaine, miroirs et vitres cassés

Outils pour...

p. 67-68

› Parler de l'avenir

- 1 vas partir – j'aurai – rejoindrai – c'est/ce sera – vas partir – reviendrai – j'aurai passé – j'aurai – serait – va se voir – vais être
- 2 1. Les gouvernements développeront les énergies renouvelables quand on aura amélioré le fonctionnement des éoliennes. 2. Il y aura moins d'émission de gaz à effet de serre quand les gens auront accepté de manger moins de viande. 3. On aura des activités moins polluantes quand on aura trouvé un moyen de mieux exploiter l'énergie solaire. 4. Nous nous rendrons compte du danger des centrales quand nous aurons connu un accident nucléaire.
- 3 Souhait : 2. Parole rapportée : 7. Reproche : 1. Regret : 3. Situation imaginaire : 4, 6. Information non confirmée : 4, 5.
- 4 1. auraient dû 2. j'aurais dû 3. pourrait 4. aurait

› Faire des hypothèses

- 5 1d, 2b, 3a, 4c, 5e
- 6 *Réponses possibles* : 1. Si les gens étaient plus responsables, il y aurait moins de problèmes écologiques dans le monde. 2. Si tous les pays riches limitaient leurs émissions de gaz à effet de serre, le réchauffement climatique diminuerait. 3. Si on s'était mobilisé il y a vingt ans, on n'en serait pas là aujourd'hui. 4. Si on ne chassait plus les éléphants et les gorilles, ils ne seraient plus menacés d'extinction. 5. Si j'achète des produits du commerce équitable, je contribue au développement des pays pauvres sans enrichir les intermédiaires. 6. Si on taxait systématiquement les bateaux polluants, la mer ne serait plus une poubelle.
- 7 *Réponses possibles* : 1. Si les gens ne jetaient pas leurs ordures n'importe où, les rivières seraient plus propres. 2. Si on ne faisait pas de manipulations génétiques, les fruits et légumes seraient moins beaux mais plus sains. 3. S'il n'y avait pas toutes ces usines, on respirerait mieux.

Points de vue sur...

p. 69-71

- 1 a) 1f, 2h, 3e, 4d, 5a, 6c, 7b, 8g
b) 1. Faux (l'Antarctique est protégé depuis 1991 en tant que « réserve naturelle mondiale », mais pas l'Arctique). 2. Vrai (la banque permet de modérer les températures sur tout le globe). 3. Vrai (cela représente 30 % des réserves de gaz et 13 % des réserves de pétrole pas encore découvertes dans le monde). 4. Faux (les compagnies pétrolières s'apprennent à explorer le sous-sol mais elles n'ont pas encore commencé).
- 2 Production libre
- 3 1. Production libre 2. *Réponses possibles* : le traitement des déchets radioactifs, le traitement des ordures, les OGM, la déforestation.
- 4 a) 1b, 2a et c. 3. L'agroécologie est un système qui permet de faire de l'agriculture biologique et de réintroduire de la biodiversité. Par conséquent, le sol est de meilleure qualité et les agriculteurs peuvent augmenter leur production. 4. Le modèle actuel avec les pesticides et les engrais appauvrit le sol, et il est source de pollution et de dépendance énergétique. De plus, il ne permet pas de nourrir la planète. 5. Il faut trouver un système qui permette de nourrir la planète tout en respectant les ressources naturelles.
b) 1. agriculture biologique 2. biodiversité 3. sol 4. gaz et pétrole (entre autres) 5. contamination de l'eau

Transcription

– Dans le monde, plus de 900 millions de personnes ont faim. L'agriculture est-elle encore adaptée à ces besoins ? Non, selon notre invitée ce matin. Bonjour Marie Lechamp. – Bonjour.

– Vous êtes journaliste. Pendant un an et demi vous avez rencontré des paysans du monde entier et vous venez de publier *Agroécologie, une moisson d'avenir*. Qu'est-ce que c'est que l'agroécologie, Marie Lechamp ?

– Alors l'agroécologie, c'est de l'agriculture biologique, c'est-à-dire qu'on n'utilise pas de pesticides et d'engrais chimiques. Mais c'est aussi un système où on essaie de réintroduire de la biodiversité. Donc il n'y a plus de monoculture, plus de spécialisation comme on en a aujourd'hui en Bretagne avec l'élevage des cochons. On mélange les cultures, les arbres et les animaux, tout ça pour avoir un sol d'excellente qualité, ce qui n'est malheureusement plus le cas aujourd'hui dans le système conventionnel, et on obtient – c'est ce que j'ai constaté – de très bons résultats.

– Des expériences existent depuis longtemps... Pourquoi est-ce que vous vous intéressez maintenant à ce sujet ?

– Parce que je pense, comme les experts de l'ONU d'ailleurs, qu'il faut changer de direction, il faut changer de modèle. Pourquoi ? Parce que les pesticides et les engrais sont fabriqués avec du gaz et du pétrole, et on sait très bien que le prix de ces énergies fossiles va augmenter. Donc ça, c'est une grande dépendance qui est lourde de conséquences pour l'agriculture française.

– Et puis y a la question de l'environnement aussi...

– Exactement. 14 % des gaz à effet de serre sont produits par ce modèle agroindustriel. On connaît aussi les conséquences sur l'environnement, la contamination de l'eau, tout ce que j'ai décrit dans d'autres enquêtes, et donc il faut trouver un système qui permette véritablement de nourrir la planète – ce qui n'est pas le cas aujourd'hui – tout en respectant les ressources naturelles. Mais cette agroécologie, ce n'est pas revenir à l'agriculture de nos grands-pères, c'est aussi un échange entre les paysans et leur savoir-faire et les scientifiques pour trouver des solutions avec des produits naturels.

– Alors comment ? Est-ce que vous pouvez donner un exemple ?

– Eh bien, on essaie de faire cohabiter des végétaux qui se rendent service les uns aux autres. Au Kenya par exemple on pratique le *push-pull* contre les insectes qui détruisent les cultures de maïs. D'un côté il y a une plante qui va repousser à cause de sa mauvaise odeur le petit papillon qui fait des dégâts dans le maïs, et il y a une autre plante aux abords du champ qui, elle, va attirer le papillon. Donc c'est formidable, c'est ce qu'on appelle le contrôle biologique des insectes ravageurs, et ça marche très bien ! Le paysan que j'ai rencontré, il a multiplié sa production par dix.

- 5 1. La première affiche est très pessimiste, elle représente un paysage désolé avec au premier plan un arbre mort auquel est accroché un sac plastique. La seconde affiche est beaucoup plus positive et montre un arbre en bonne santé. 2. C'est le même arbre sur les deux affiches, la photo semble prise au même endroit : avec ou

sans pollution. Les affiches représentent deux futurs possibles, l'un négatif, l'autre positif, selon les mesures prises individuellement et collectivement. 3. *C'est dans ma nature* : un parallèle est fait entre la nature et la nature de l'homme. 4. Cette campagne d'affichage dénonce l'utilisation des sacs plastiques et préconise celle du cabas, qui est réutilisable et ne pollue pas. Le sac plastique sur la première affiche représente un drapeau blanc et illustre le slogan *capituler, c'est pas dans ma nature* ; *capituler* dans ce contexte signifie *abandonner* le combat pour l'environnement. La seconde affiche montre qu'en changeant nos habitudes et en respectant l'environnement, on peut espérer un avenir meilleur, d'où le slogan *Bien vivre*.

Outils pour...

p. 72-73

Interdire et préserver

- 1 1. Il est interdit de porter des chaussures à talons (dans un gymnase). 2. Il est formellement interdit de manger ou de boire (dans un magasin de luxe). 3. Circulation interdite (dans une rue piétonne). 4. Jeux de ballon interdits (dans un jardin). 5. Interdit aux vélos (sur une autoroute). 6. Il est interdit de prendre des photos (dans un musée, une boutique, sur un site historique fragile). 7. Interdit aux chiens (dans un parc pour jeunes enfants). 8. L'utilisation des téléphones portables est strictement interdite (dans un avion, un hôpital). 9. Ne pas donner à manger aux animaux (dans un zoo). 10. Interdit aux moins de seize ans (sur une affiche de film).
- 2 *Réponses possibles* : 1. La pêche est interdite à cet endroit, il y a de nombreuses espèces protégées dans cette rivière ! 2. Tu ne dois pas jeter ton papier par terre, tu vois bien qu'il y a une poubelle juste à côté ! 3. Il est défendu de taguer le mur de ce musée qui est classé monument historique ! 4. La cueillette des fleurs est interdite dans ce parc, c'est une réserve naturelle.

Substituer avec les pronoms y et en

- 3 1. des fleurs, des plantes 2. à la politique 3. au mariage 4. d'eau, de climatisation, de ventilateurs 5. à l'effet de serre, au réchauffement climatique 6. d'eau, de ressources naturelles.
- 4 *Réponses possibles* : 1. Je m'en désole mais vu les dégâts causés dans la nature, il faut s'y attendre ! 2. Je n'en avais jamais entendu parler, c'est un scandale, il faudrait renforcer les contrôles ! 3. Je m'en doutais et c'est pour cela que j'épluche tous les fruits et légumes avant de les manger 4. Il fallait s'en douter, je me demande ce qui pourrait faire que les politiques s'y intéressent davantage et qu'ils s'en préoccupent réellement en prenant des mesures concrètes.
- 5 1. s'y sont engagées/engagent. 2. en a installé/installe – y pénètrent 3. en sommes 4. y sont 5. j'y crois 6. en consomme 7. s'en rend compte 8. J'en reviens 9. en subit 10. pense à eux

DOSSIER 8**La vie au quotidien**

p. 74-76

- 1 été victime d'un vol – commissariat de police – déclarer le vol – porter plainte – rapporter les faits – coupable

- 2 1. accusé 2. assises 3. garde à vue 4. réquisitoire 5. témoin 6. tribunal
a. jugement b. crime c. avocat d. verdict e. verbaliser f. sursis g. prison
- 3 1. Vrai (il a été enseignant à l'université et collaborateur d'expert judiciaire). 2. Vrai (la première mission de ce magistrat est d'établir la manifestation de la vérité). 3. Vrai (c'est le mélange de ces facettes, mêlant enquête, droit et humanité). 4. Faux (il recueille des éléments sur la personnalité des personnes impliquées. Cet aspect de la mission la rend humainement passionnante). 5. Faux (parmi les tâches concrètes qu'il réalise comme la conduite d'interrogatoires, il rédige aussi des actes juridiques). 6. Vrai (il recueille des éléments auprès des enquêteurs, des experts, des avocats). 7. Faux (la fonction de juge d'instruction est exigeante, mais elle permet d'aller au fond des choses). 8. Vrai (son objectif est de réunir tous les éléments permettant au tribunal de condamner justement un homme).
- 4 1. Peut-on faire confiance à la justice ? 2. Le suspect était déjà en prison. 3. Manifestation pour un meilleur accès des citoyens à la justice.
- 5 1f, 2c, 3d, 4h, 5g, 6a, 7e, 8b
- 6 Production libre.

Outils pour...

p. 77-78

Exprimer des doutes et des certitudes

- 1 1. fasse 2. soit 3. n'ont pas 4 ont 5. faille 6. a
2 Production libre.

Utiliser des outils de substitution

- 3 1d, 2a, 3b, 4f, 5e, 6c
- 4 1. Oui, il la lui a remise. 2. Non, il ne le leur a pas avoué. 3. Non, il ne lui en a pas donné. 4. Oui, il a pu leur en fournir. 5. Non, ils ne les lui passent pas. 6. D'accord, je vais vous la dire.
- 5 1. a. L'avocat de la défense le leur a présenté. b. L'avocat de la défense a présenté le dossier aux jurés. 2. a. Les policiers l'y ont conduite. b. Les policiers ont conduit l'accusée au commissariat de police. 3. a. L'accusé n'a pas voulu le lui dire. b. L'accusé n'a pas voulu dire le nom de son complice à l'inspecteur. 4. a. Les experts lui en ont communiqué les conclusions. b. Les experts ont communiqué les conclusions du rapport d'analyse au procureur.
- 6 1. Emmenez-les y ! 2. Montre-les-moi ! 3. Accordons-la-lui ! 4. Dites-le-leur ! 5. Parle-lui-en !
- 7 vous – lui en avais parlé – ne m'en avait pas prêté – s'en est rendu compte – les lui – me l' – ne le lui ai pas dit – le

Points de vue sur...

p. 79-80

- 1 a) 1. On y trouve un centre éducatif fermé pour mineurs délinquants récidivistes. 2. Deux personnes.
b) 1. Vrai (ce sont des jeunes multirécidivistes placés ici par la justice). 2. Faux (on est loin de l'univers carcéral – ça n'a rien à voir avec une prison – ce n'est pas un centre de détention). 3. Faux (il n'y a pas de gardes). 4. Vrai (une relation entre éducateurs et pensionnaires...). 5. Faux (il y a deux jeunes qui seront rejoints par trois autres mineurs). 6. Vrai (6 jeunes sur 10 ne récidivent pas dans l'année qui suit leur départ).
- c) 1. cette bâtisse 2. des multirécidivistes 3. une alternative 4. un lieu de détention 5. un pensionnaire

Transcription

– Vu de l'extérieur, le numéro 12 de la rue Edith Wharton à Saint-Brice ne donne que peu d'indications sur sa nature. Il serait difficile de deviner qu'il s'agit d'un centre éducatif fermé pour délinquants mineurs. Seule une grille sépare cette bâtisse du monde extérieur, une sécurité nécessaire pour les pensionnaires du lieu, des mineurs multirécidivistes placés ici par la justice. On propose à ces jeunes délinquants une alternative à la détention. L'environnement est sécurisé, mais on est loin de l'univers carcéral classique. On écoute Raphaël Colin, de la protection judiciaire de la jeunesse – Val d'Oise.

– Les jeunes n'ont pas le droit de sortir, ils le savent, ça leur est dit, ça leur est répété. Ils n'ont pas le droit de sortir du centre. Mais bien évidemment, il n'y pas de miradors, il n'y a pas de gardes, c'est pas... ça n'a rien à voir avec une prison, ce n'est pas un lieu de détention. C'est un lieu d'éducation.

– Autour d'une partie de babyfoot ou d'un atelier créatif, ici, tout est bon pour faire réfléchir les jeunes sur leur comportement et leur rapport à la société ; une relation entre éducateurs et pensionnaires qui se poursuit en classe, l'occasion de construire un projet éducatif pour chaque mineur. Philippe Mercier, vous dirigez le service éducatif de ce centre. Quel est le rôle des éducateurs ici ?

– On va mettre en place un certain nombre d'activités éducatives, pour remobiliser le jeune, autour de tout ce qui est de l'ordre de l'acquisition de compétences fondamentales, de savoirs fondamentaux, pour pouvoir consolider ce qu'il a déjà appris mais qu'il n'utilise pas.

– Quelques jours après son ouverture, le centre éducatif fermé accueille pour l'instant deux jeunes pour une durée de six mois, renouvelable une fois. Ils seront prochainement rejoints par trois autres mineurs délinquants. Pour tous, ce placement est une seconde chance qui s'offre à eux. Six jeunes sur dix qui sortent d'un centre éducatif fermé ne récidivent pas dans l'année qui suit leur départ, c'est-à-dire qu'ils n'ont plus de problème avec la justice.

- 2 1. huissier 2. interpelle 3. garde à vue 4. témoin 5. interrogatoire 6. homicide
- 3 1. Cet article parle du problème de la délinquance chez les jeunes : comment la justice doit-elle répondre face aux actes graves de violence chez les mineurs ? 2. P. Méhaignerie est plutôt défavorable à la prison pour les jeunes délinquants, sauf s'il n'y a pas d'autres solutions et à condition qu'ils ne soient pas mélangés avec des adultes. 3. P. Méhaignerie propose des alternatives à la prison : des structures de type un peu militaire comme les maisons familiales rurales, les internats, ou encore l'armée. 4. Les pédagogues peuvent intervenir dans les maisons familiales rurales pour encadrer les jeunes, pour les éduquer en leur proposant des activités et en leur faisant accepter la discipline.
- 4 a) 1. La lenteur de la justice et des procédures judiciaires. 2. Pour une justice égale pour tous, sans différenciation. b) Production libre.

Outils pour...

p. 81-83

↳ Situer des événements dans un récit

- 1 1g, 2d, 3f, 4a, 5h, 6c, 7b, 8i, 9e
- 2 le lendemain – la veille au soir – Ce soir-là – Cinq mois plus tard – l'année suivante – Treize ans plus tôt – trois mois plus tard – Depuis ce temps-là – La même année

- 3 **Production possible** : En octobre 1894, le capitaine Alfred Dreyfus, un officier juif alsacien, est arrêté. Le mois précédent, un document révélant des secrets militaires a été intercepté par le service du contre-espionnage français. Son écriture ressemble à celle du document. Trois mois après son arrestation, il est jugé à huis clos par les juges du Conseil de guerre : il est condamné à être déporté à vie sur l'île du Diable en Guyane. Trois ans plus tard, le nom du vrai traître, Esterhazy, est publié et le vice-président du Sénat demande la révision du procès ; celle-ci aboutit à l'acquiescement d'Esterhazy dans les mois suivants. Le lendemain de l'acquiescement, Zola réagit et publie une lettre, « J'accuse », dans le journal *L'Aurore*, lettre dans laquelle il dénonce l'antisémitisme de tous les responsables impliqués. À peine quelques semaines plus tard, Zola est jugé pour diffamation. Ses efforts n'auront pas été vains puisque, un an et demi plus tard, en septembre 1899, Dreyfus est jugé à nouveau. Il est cette fois condamné mais avec des « circonstances atténuantes ». Il sera gracié le même mois, puis enfin réhabilité en 1906.

↳ Faire une démonstration

- 4 tout d'abord – et puis – alors – D'autre part – finalement – donc
- 5 1c (C'est le dénouement car on apprend qui est le coupable.) 2. Le commissaire Maigret et un suspect, qui a découvert le corps de Nina en premier. Ils parlent du coupable, Marcel Vivien. 3. a. la maison de Nina b. le client du bistrot et la concierge c. Nina d. l'étranglement de Nina e. la jalousie f. Vivien et l'autre homme g. Marcel Vivien h. aucune, à mains nues
- 6 Production libre.

DOSSIER 9

La vie au quotidien

p. 84-86

- 1 1. préfère prendre l'avion – prépare mon voyage sur Internet – choisit des destinations lointaines – j'emporte beaucoup d'affaires – visiter des lieux touristiques 2. j'emporte le strict nécessaire – sortir des sentiers battus – recherche des endroits insolites – planifie l'itinéraire – d'aller à l'aventure 3. voyager en voiture – fait plusieurs haltes – suis curieux de tout – communiquer avec les gens – se débrouille
- 2 1. la voiture y est interdite, on peut louer un VTT ou se déplacer à pied. 2. une nature jalousement protégée, île de la Méditerranée, un territoire minuscule, des falaises et des criques au sud de l'île, les vignobles, de superbes vues et des chemins bordés de pins et d'eucalyptus. 3. présence d'anciens forts militaires et de sites archéologiques 4. doux l'hiver avec des températures agréables en toute saison 5. on peut déguster des oursins ou autres crustacés
- 3 1e, 2b, 3a, 4c, 5d
- 4 1d, 2l, 3i, 4h, 5b, 6m, 7f, 8a, 9e, 10c, 11k, 12j, 13g, 14n
- 5 Production libre.

Outils pour...

p. 87-88

↳ Utiliser des indéfinis

- 1 1. La plupart des habitants sont très accueillants avec les touristes. 2. Louis aime beaucoup voyager, il est déjà allé (un peu) partout dans le monde ! 3. Cette montagne est sans danger/n'est pas dangereuse, tout le monde peut s'y aventurer sans guide. 4. Vous ne trouverez des offices de tourisme nulle part dans la région/Vous ne trouverez aucun office de tourisme dans la région.

- 2 1. tous – aucune 2. n'importe qui 3. plusieurs – n'importe quelle 4. La plupart – rien 5. partout – tout 6. certains – d'autres – personne
- 3 **Réponses possibles** : 1. Oui, il y en a partout. 2. Oui, j'en connais plusieurs/quelques-unes/certaines. 3. Aucune préférence, c'est vous qui choisissez ! 4. Non, mais n'importe lequel sera très bien.

↳ Utiliser des négations

- 4 1. Cela fait parfois du bien de ne rien faire. 2. Je ne repartirai plus jamais en voyage avec cette valise. 3. Personne ne peut être indifférent à la beauté du paysage. 4. Ils n'avaient encore rien visité, ni le château, ni la vieille ville. 5. Il ne me reste plus qu'à espérer que je n'aie rien oublié !
- 5 a) Description : on voit une femme en train de lire un livre dans un fauteuil ; elle est assise en tailleur et semble décontractée. Autour d'elle, on voit des dessins évoquant les vacances, l'évasion, la plage : la mer, les vagues, un bateau et une tong. Cette image publicitaire illustre l'opposition entre « être ici » et « être ailleurs ». Message : la lecture d'un livre de la collection Folio permet de voyager, de s'évader. La publicité utilise la métaphore de la croisière, d'où le verbe « embarquer » du slogan. Elle évoque le fait que, grâce à la lecture, on peut être mentalement dans plusieurs endroits à la fois. b) **Réponses possibles** : 1. Rien ne me fait voyager comme la musique classique. 2. Personne ne m'impressionne comme les navigateurs en solitaire. 3. Aucune ville au monde ne me plaît comme Kyoto.
- 6 **Production possible** : Salut ! Je viens de rentrer de vacances et je suis dégoûté(e) : les séjours tout compris, plus jamais !... J'avais réservé une chambre double climatisée dans un hôtel de luxe. À notre arrivée à l'aéroport, il n'y avait personne pour nous accueillir. Au bout de trois heures, on a fini par trouver l'hôtel mais il n'y avait plus aucune chambre avec la climatisation ! On nous a donné une chambre double toute simple et, donc, on n'avait pas de terrasse et encore moins de vue sur les montagnes... Par contre, on avait une vue imprenable sur le mur de l'hôtel voisin et il faisait une chaleur insupportable dans cette chambre ! On voulait faire du tennis mais il n'y avait plus aucun court disponible, et le terrain de golf était minuscule et pas entretenu ! La piscine n'était pas très belle non plus, l'eau était froide et personne n'avait envie de s'y baigner... Mais ce n'est pas fini : on s'est renseigné pour faire des visites guidées et des circuits dans le désert mais, là encore, aucun guide n'était disponible. Du coup, on n'a rien fait, rien vu, rien visité ! Bref, un séjour nul ! C'était loin d'être le paradis dans cet hôtel !

Points de vue sur...

p. 89-90

- 1 a) 1. Stéphane est originaire de Nantes. 2. Il a voyagé pendant un an. 3. Il est resté six mois en Asie et six mois en Amérique du Sud. b) 1. Vrai (il avait fait des économies et il a autofinancé son voyage). 2. Faux (il a voyagé dans quatre pays d'Asie et dans six pays d'Amérique du Sud). 3. Faux (il n'a fait aucune rencontre avec des Occidentaux). 4. Vrai (il parle de décalage culturel et dit que ses sens ont été bousculés, maltraités aussi). 5. Vrai (il dit qu'au niveau des montagnes et des paysages, c'était très impressionnant). 6. Faux (il dit qu'il a été très peu malade, seulement deux jours en Inde et un jour en Bolivie). 7. Vrai (il dit que ce voyage lui a permis de prendre du temps pour lui et de ressentir un immense sentiment de liberté).
- c) 1. une année sabbatique 2. les locaux 3. épuisant 4. aux antipodes 5. se faire détrousser 6. des treks

Transcription

– Radio France Bleu Loire Océan, bonjour. J'ai le plaisir d'accueillir aujourd'hui Stéphane, qui va nous parler de son tour du monde, réalisé entre septembre 2011 et septembre 2012.

Bonjour Stéphane, pouvez-vous vous présenter à nos auditeurs ?

– Bonjour, alors, j'ai 41 ans et je suis Nantais. Jules Verne et son *Tour du monde en 80 jours* m'ont toujours fasciné depuis ma plus tendre enfance. Je suis informaticien et, l'année dernière, pour fêter mes 40 ans, j'ai pris une année sabbatique et je suis parti faire un tour du monde. J'avais fait des économies et, donc, j'ai autofinancé mon voyage.

– Racontez-nous un peu votre trajet et votre voyage dans les grandes lignes.

– Alors, en fait, je n'ai pas fait un tour du monde complet, car je ne suis pas allé sur tous les continents, j'ai voyagé à travers l'Asie et l'Amérique du Sud. En tout, mon voyage a duré un an : six mois en Asie, principalement en Chine et en Inde, mais aussi dans le sud du Vietnam et en Malaisie. Puis, j'ai voyagé six mois en Amérique du Sud : Chili, Argentine, Pérou, Bolivie, Équateur, Colombie.

– Les meilleurs moments de votre voyage ?

– En Asie, ça a été en Chine et en Inde au niveau de la découverte et du ressenti. Dans le nord-ouest de la Chine, dans le Ganzhou, on se sent vraiment perdu, dépaycé dans tous les sens du terme. J'ai communiqué avec les locaux grâce à quelques mots de chinois et je n'ai fait aucune rencontre avec des Occidentaux. Même sensation de dépaysement en Inde mais pour des raisons différentes. Là, c'est le décalage culturel, les sens sont bousculés, maltraités aussi. On est dans un tout autre univers, plein de contrastes. J'avais le sentiment d'être ailleurs, aux antipodes de ma vie quotidienne. En Amérique du Sud, excepté pour la Bolivie, les différences culturelles sont moins importantes, c'est ambiance latino un peu partout. Par contre, au niveau des montagnes et des paysages, c'était très impressionnant !

– Les pires moments ?

– J'ai eu très peu de problèmes. Les moments les plus difficiles au niveau fatigue ont été les enchaînements de bus en Chine et en Inde. C'était épaisant ! J'ai passé d'interminables heures dans le bus ! Mais ce qui est formidable aussi, c'est que j'ai fait des rencontres étonnantes ! Sinon, j'ai été très peu malade, seulement deux jours en Inde et une journée en Bolivie. Mais, tant que les aliments sont cuits, ça va, on ne risque pas grand-chose. Côté sécurité, ça m'est arrivé de me faire voler des affaires. Il faut faire très attention quand on voyage seul. Le soir, en périphérie de certaines villes, on risque de se faire détrousser. Mais globalement, pour moi et tous les voyageurs que j'ai rencontrés, ça se passe bien. Il faut juste écouter les locaux et suivre leurs conseils.

– Qu'est-ce que ce voyage vous a apporté ?

– Je voulais tellement découvrir le monde moi-même, apprendre des autres cultures en les rencontrant vraiment ! Ce voyage m'a donc permis d'apaiser ma soif de curiosité et de relativiser ma vision de certains pays que j'ai visités. J'ai vraiment pu prendre conscience que, malgré des différences culturelles fortes, nous avons tous les mêmes réflexes ; il y a malgré tout des valeurs universelles. Et puis, ce voyage m'a aussi permis de prendre du temps pour moi et de ressentir un immense sentiment de liberté. Enfin, ce voyage m'a apporté de grands plaisirs, beaucoup de rencontres et d'histoires, des treks magnifiques. J'ai adoré marcher seul en montagne, atteindre mes propres limites physiques et psychologiques.

2 a) 1. circuit 2. désert 3. bagage 4. coutume
b) 1. aventure 2. découvertes 3. destination lointaine 4. décalage horaire

3 1. Il s'agit d'un tour du monde à la voile en solitaire. 2. La distance totale est de 45 000 km. 3. On surmonte cette course l'Everest des mers. 4. Non, la course a lieu tous les quatre ans et en 2012, c'était la 7^e édition. 5. La course passe par les trois grands caps : le cap de Bonne-Espérance, le cap Leeuwin et le cap Horn.

4 Réponses possibles :

1. Le voyage organisé. *Avantages* : un voyage organisé est rassurant, confortable et pratique parce qu'il y a un guide qui explique tout, parfois même dans sa langue. On n'a rien à préparer car tout est décidé à l'avance. Cette façon de voyager peut aussi permettre de faire des rencontres sympathiques au sein du groupe. *Inconvénients* : on n'est pas libre d'aller où l'on veut, on est toujours dépendant du guide, les horaires peuvent être contraignants. Parfois, on visite très vite et superficiellement et on ne rencontre pas facilement les gens du pays.

2. Le voyage à l'aventure. *Avantages* : un voyage en auto-stop est bon marché et on peut faire des rencontres surprenantes. On peut prendre son temps, on est libre de son rythme et de ses étapes. On a un véritable sentiment d'aventure. *Inconvénients* : c'est fatigant, cela peut être un peu dangereux parce qu'on risque de tomber sur des gens mal intentionnés. On ne peut rien planifier et on n'est pas sûr d'arriver à destination.

3. Le bain culturel. *Avantages* : un séjour à l'étranger en vivant avec la population locale permet de rencontrer vraiment les habitants du pays et de tisser des liens, de découvrir une autre culture en profondeur, de vivre des expériences uniques. *Inconvénients* : ce n'est pas toujours confortable, le choc culturel peut être très fort et difficile à dépasser, c'est frustrant quand on ne parle pas bien la langue du pays, on risque d'être considéré comme un étranger et l'immersion n'est pas toujours facile et réelle.

Outils pour...

p. 91-93

› Faire des recommandations

1 Réponses possibles. 1c, 2b, 3e, 4a, 5d

2 1. Il est indispensable de partir avec un guide pour explorer des endroits où les animaux peuvent présenter des dangers. 2. Évitez de voyager aux heures chaudes et privilégiez la découverte avec un guide ! 3. Il est essentiel d'être bien équipé contre le froid et la pluie et de porter de bonnes chaussures de marche, et il est recommandé de ne pas faire de randonnée si le temps est mauvais. 4. Soyez attentif aux pickpockets dans les lieux très touristiques ou dans les transports publics ! Il vaut mieux ne pas porter d'appareil photo en bandoulière et ne pas avoir beaucoup d'argent liquide ou d'objets de valeur sur soi. 5. Évitez de vous baigner ou de pratiquer un sport nautique sans vous être assuré que cela ne représente pas un danger pour vous. Il est préférable de toujours se renseigner sur l'état de la mer et sur la présence ou non d'animaux dangereux. 6. Il est souhaitable de ne pas se charger inutilement quand on voyage en avion. Sachez aussi qu'il existe de faux chauffeurs de taxi et de faux guides qui attendent les touristes à l'aéroport et qui vous feront payer très cher leurs services.

3 1. Quand vous arrivez à destination dans le train, l'autocar ou le taxi. 2. Quand vous parlez avec un(e) Français(e). 3. Si vous vous déplacez dans certains pays au réseau ferroviaire peu développé. 4. Dans un quartier inconnu, peu

éclairé et peu fréquenté. 5. Dans une église, dans le train, dans le métro, dans un magasin, un restaurant ou encore avec un téléphone portable (en France).

› Faire une narration au passé

4 avais – était – avaient réservé – sommes partis – était – avait passé – avait préparé – mangeons – attendions – est arrivée – sommes montés – a démarré – nous sommes arrêtés – a dormi – sommes arrivés – était – ne pouvait pas voir – s'arrêtait – ne savais pas encore – ne me baignerais pas – y a eu – n'ai pas pu me baigner

5 1. naquit – mourut 2. a été 3. a cherché – a fait

4. descendirent – coururent 5. eut – allèrent

6 a) nomination, être nommé, il fut nommé – participation, participer, il participa – voyage, voyager, il voyagea – exploration, explorer, il explora – retour, revenir, il revint – séjours, séjourner, il séjourna – départ, partir, il partit – assassinat, être assassiné, il fut assassiné
b) *Production possible* : James Cook naquit en Angleterre en 1728 dans une famille modeste. Il fut embauché dans la Royal Navy à l'âge de 27 ans. En 1759, il fut nommé à la tête d'un navire et il participa au siège du Québec. En 1768, il voyagea vers Tahiti, puis en direction de la Nouvelle-Zélande et, deux ans plus tard, il explora l'Australie. Il revint alors en Angleterre. Dans les années qui suivirent, il séjourna à de nombreuses reprises dans les îles de l'Océanie en compagnie de scientifiques, d'astrologues et de botanistes. C'est en 1776 qu'il partit d'Hawaï vers le nord pour chercher, en vain, un « passage arctique ». Il fut assassiné par un Hawaïen en 1779.

7 *Production possible* : Le voyage commença un matin d'avril. Isabelle voulait découvrir le monde en commençant par l'Asie, l'Orient. Elle prit l'avion et arriva en Inde, sa première destination. Elle visita Bombay et New Delhi. Elle fut éblouie par la splendeur du Taj Mahal, à Agra. Puis elle partit en direction du Cambodge, pour découvrir les temples d'Angkor. Elle n'avait jamais rien vu d'aussi impressionnant. Après l'histoire millénaire d'Angkor, elle fut plongée dans la modernité de Hong Kong. Elle rencontra des gens très sympathiques qui lui firent visiter la ville. Ils étaient propriétaires d'un restaurant français et l'embauchèrent comme serveuse. Elle y travailla pendant un mois. En juillet, elle prit l'avion pour l'Extrême-Orient et atterrit à Osaka, au Japon. Puis elle arriva à Kyoto. Ce fut le dépaysement total. Heureusement, elle avait des amis sur place qui la guidèrent dans ce pays fascinant et mystérieux. Au bout de quelques jours, elle trouva une famille japonaise qui cherchait une jeune fille française pour garder son petit garçon de deux ans. Elle travailla donc comme baby-sitter, puis comme professeur de français dans une école de langues pour adolescents. Elle en profita pour apprendre un peu de japonais. Puis elle repartit pour la Nouvelle-Calédonie et passa deux semaines au bord de la mer à se reposer, sur de magnifiques plages. Elle voulut ensuite connaître l'Amérique du Sud et choisit d'aller au Pérou. Elle prit le train et monta à pied jusqu'au temple du Machu Picchu. Là encore, elle fut éblouie par autant de beauté architecturale en pleine cordillère des Andes. Elle visita un peu le pays et reprit son voyage autour du monde le 15 octobre. Elle finit par le continent africain. Elle atterrit au Mali et s'engagea aussitôt dans une ONG humanitaire. Pendant deux mois, elle s'occupa d'enfants orphelins. Ce fut une expérience très dure mais passionnante. Enfin, elle termina son périple par une randonnée dans le désert mauritanien. Elle rentra chez elle le jour de Noël. Un beau cadeau pour ses proches !